

FRIDA KAHLO

Through the Lens of Nickolas Muray

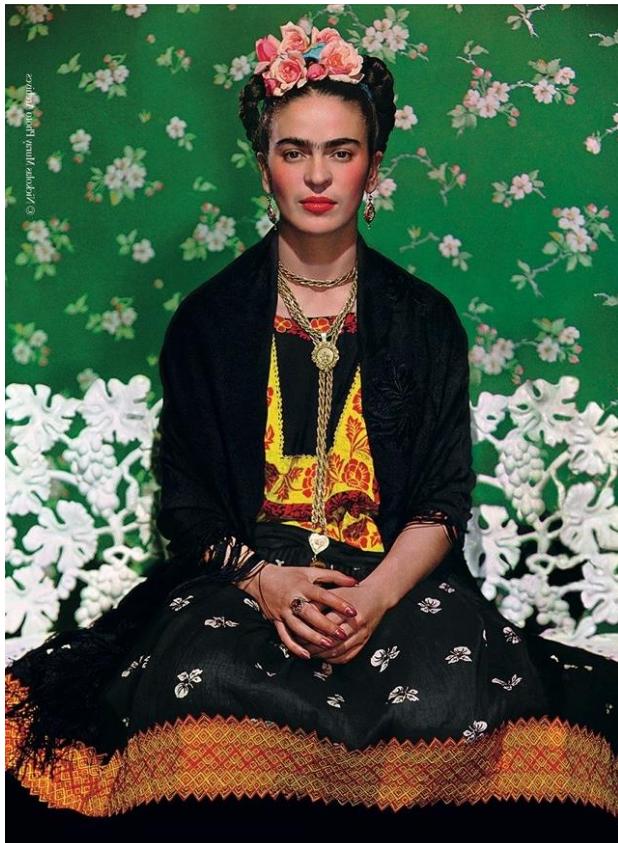
Dal 12 Marzo al 5 Giugno 2022

Palazzina di Caccia di Stupinigi

Citroniera di Ponente

Piazza Principe Amedeo 7 – Nichelino (TO)

Scarica le immagini a uso stampa:
<https://bit.ly/PressFridaKahlo>



© Nickolas Muray Photo Archives

Next Exhibition
è lieta di presentare la mostra-evento
“FRIDA KAHLO
Through the Lens of Nickolas Muray”,
il viaggio emozionale
nella vita dell’icona mondiale Frida Kahlo.

Dopo lo stop forzato causa Covid a pochi giorni
dall’apertura nel 2020, la mostra torna a Torino
con un **nuovo allestimento e nuovi contenuti**.
Per conoscere, vivere e comprendere l’essenza
di un’artista emblema di forza, coraggio,
talento e di un immenso amore.

Mostra a cura di
Next Exhibition e Ono Arte,
con il patrocinio
dell’Ambasciata del Messico in Italia,
del Consolato Onorario del Messico a Torino
e di Torino Città Metropolitana.

www.fridatorino.it

**“La rivoluzione è l’armonia della forma e del colore
e tutto esiste e si muove, sotto una sola legge: la vita.”**
(F.Kahlo)

con il patrocinio di



ABOUT

Per la prima volta in Europa si svela al pubblico la collezione completa degli scatti su Frida di Nickolas Muray, suo amico di lunga data e amante. Su tutti, “*Frida Kahlo on White Bench*” la foto più iconica, nonché linea grafica della mostra.

Sessanta scatti di Nickolas Muray nei momenti più segreti della vita della Kahlo, per far scoprire a tutto il pubblico **la donna che si cela dietro l'artista e conoscerne i segreti**. Un vero e proprio sguardo sulla Frida più intima e ancora sconosciuta, in un percorso fotografico organizzato dall'archivio Nickolas Muray attraverso GuestCurator Traveling Exhibition, LCC.

Il visitatore ha la possibilità di immergersi in un viaggio nei sentimenti e nelle emozioni che hanno caratterizzato la vita dell'artista attraverso le **ricostruzioni degli ambienti di casa Azul**, come la camera da letto col famoso letto d'arte e di sofferenza e lo studio in cui Frida creava. A completare l'ambientazione la **riproduzione degli abiti e dei monili**, per mostrare lo stile unico dell'artista, che si esprimeva attraverso un abbigliamento colorato ed accessori importanti di ispirazione etnica e tribale.

Nel percorso espositivo *focus* sugli amori di Frida, con le **lettere originali** scambiate con Nickolas Muray e il **documentario “Artists in Love”**, in collaborazione con SKY Arte, sulla relazione tormentata con Diego Rivera.

Molti i contributi multimediali in mostra, caratteristica distintiva delle produzioni di Next Exhibition, come l'area immersiva posta nel cuore centrale della Citroniera di Ponente.

Nell'area merchandising la nuovissima esperienza VR per “**vedere con gli occhi di Frida**”, uno sguardo appassionato nella celebre Casa Azul, grazie alla tecnologia degli Oculus Quest2, di ultimissima generazione.

Special guest, per una mostra nella mostra, l'artista internazionale, di origine messicana, **Karla De Lara**, considerata oggi la madre dell'iperrealismo della pop art, in un *fil rouge* che lega passato e futuro, in un'indagine profonda e delicata sull'essere Frida Kahlo.

Dopo aver esposto in oltre 36 Paesi nel mondo, la De Lara porta il pubblico alla conoscenza di Frida attraverso l'intimità del suo studio d'artista, cornice concettuale per un ampio *corpus* di opere; raccogliendo il dolore di Frida e trasformandolo in gioia, per la vita e per la sua terra. L'esibizione dell'artista messicana è a cura della Dottoressa Chiara Candellone Sticca.

Carlos Garcia de Alba, Ambasciatore del Messico in Italia afferma: “La mostra *Through the Lens of Nickolas Muray* è un omaggio fotografico alla vita e all'opera dell'artista messicana Frida Kahlo, diventata un'icona mondiale, non solo nel campo delle arti, ma anche nella promozione dell'identità femminile e dell'equità di genere. Con questa esposizione, l'Ambasciata del Messico in Italia continua con fermezza a portare le eccellenze della cultura e delle arti messicane all'apprezzato pubblico di Torino, con la preziosa collaborazione di enti pubblici e privati italiani.”

Alessandra Giani, Console Onorario del Messico a Torino dichiara: “È con vero piacere che il Consolato Onorario del Messico a Torino patrocina questa mostra in cui, attraverso le immagini di Muray, si conosce ed apprezza Frida Kahlo; notissima artista messicana che nelle sue opere e nella sua vita esprime le passioni che hanno attraversato il mondo ed il Messico in particolare. I suoi slanci, il dolore e le contraddizioni del tempo e del Paese diventano un messaggio perenne ed internazionale che ci induce a riflessioni comuni a tutti gli uomini.”

FOCUS ON FRIDA E NICKOLAS

L'incontro tra Muray e Kahlo avviene quasi per caso: nel 1923 Nickolas Muray incontrò l'artista messicano Miguel Covarrubias che era venuto a New York con una borsa di studio di sei mesi offerta dal governo messicano. Poco dopo il suo arrivo, Covarrubias iniziò a lavorare per Vanity Fair – rivista alla quale Muray contribuiva da diversi anni con i suoi ritratti di celebrità – e i due diventarono presto amici. Nel 1931 Muray si recò in Messico in vacanza con Covarrubias e sua moglie Rosa. Poiché Covarrubias era stato uno studente di Diego Rivera, era inevitabile che Frida Kahlo e Nickolas Muray si incontrassero. Ed era altrettanto inevitabile che il magnetismo unico di Frida conquistasse Nickolas.

I due iniziarono una storia d'amore che continuò e si spense per i successivi dieci anni e un'amicizia che durò fino alla sua morte, nel 1954.

Le fotografie che Muray realizzò nel corso di questa relazione, che coprono un periodo che va dal 1937 al 1946, ci offrono una **prospettiva unica, quella dell'amico, dell'amante e del confidente**. Al tempo stesso mostrano le qualità di Muray come ritrattista e come maestro della fotografia a colori, campo pionieristico in quegli anni. In questa maniera scopre il meglio di Frida svelandolo al mondo, mettendo in luce anche il profondo interesse della donna per la sua eredità messicana, per la sua vita e per le persone più importanti con cui amava condividere il suo tempo.

Le immagini, nate dal rapporto professionale e personale tra i due, si sono fatte strada nella cultura popolare, attraverso i più diversi *media*, e hanno influenzato profondamente la visione che il pubblico ha di Frida. **Sono diventate un'icona, la prima immagine che ci viene in mente quando si pensa alla pittrice messicana.** Sono parte integrante della comprensione di chi fosse Frida Kahlo come individuo dietro l'opera d'arte.

La mostra racconta, seguendo la cronologia delle fotografie di Nickolas Muray, il percorso professionale e personale di Frida Kahlo, a partire dagli scatti del 1937 a Tizapan in Messico, per chiudere con quelli del 1948 a Pedregal e Coyoacan. In questo lasso di tempo nascono alcune delle foto più importanti mai fatte a Frida Kahlo, come quelle realizzate nel 1939 nello studio di Muray e nel 1946 a New York, esposte in mostra come a ricostruire un album fotografico di famiglia.

GIORNI E ORARI DI APERTURA

La mostra è aperta:
dal lunedì al giovedì 10 – 18
venerdì e sabato 10 – 20
domenica 10 – 18
Ultimo ingresso consentito in mostra un'ora
prima dell'orario di chiusura.

Tutte le informazioni sulla mostra su:
sito www.fridatorino.it
FB @fridakahlotorino
IG @frida_kahlo_torino

PREZZI BIGLIETTI

Intero: 16 €
Ridotto generico (over 65, under 12, partner convenzionati, studenti universitari): 14 €
Ridotto gruppi/cral (minimo 20 persone): 10 €
Ridotto scuole (minimo 15 alunni): 8 euro
Open (visitare la mostra in un giorno di apertura, senza decidere la data precisa al momento dell'acquisto; ideale nel caso si regali il biglietto per la mostra): 18 €
I bambini al di sotto dei 6 anni entrano gratuitamente.

MODALITÀ ACQUISTO BIGLIETTI

I biglietti sono in vendita con:

- Ticket One
- Ticket Master
- presso la biglietteria della mostra negli orari di apertura della stessa.



Start up innovativa, leader nella produzione, organizzazione e realizzazione di esposizioni temporanee. Opera in tutta Europa secondo una consolidata esperienza e grazie alla creazione di una forte rete di contatti e privilegiati rapporti nazionali ed internazionali con rappresentanti del mondo della cultura, Enti ed Istituzioni. La missione dell'azienda è di educare intrattenendo, facendo avvicinare grandi e bambini all'arte e alla cultura in maniera originale e coinvolgente, attraverso un forte impatto emotivo. Con una ricerca continua e costante di nuovi strumenti per una migliore fruizione, coinvolgente ed immersiva dell'arte, della storia e della scienza.

www.nextexhibition.it

Sede Legale

Via Galliano, 15, 10129 Torino

Sede Operativa

C.so Regina Margherita 371/10, 10121 Torino

Tel. 011 19214730

Ufficio Stampa Nazionale

Veronica Sisinni

ufficiostampa@nextexhibition.it

+39 347/0681604

Pubbliche Relazioni

Lara Martinetto

pr@nextexhibition.it

+39 340/6409714