



FONDAZIONE ORDINE MAURIZIANO

Domenica 11 settembre, ore 17

Medioevo in Musica

Aperitivo musicale con l'organo di Luca Benedicti
alla Precettoria di Sant'Antonio di Ranverso (TO)

Danze, dialoghi e scherzi organistici da "assaporare con calma" domenica 11 settembre con "Medioevo in Musica" e Luca Benedicti all'organo.

LUCA BENEDICTI

È nato a Cuneo. Si è diplomato in Organo e Composizione Organistica ed in Musica Corale e Direzione di Coro presso il Conservatorio "G.F. Ghedini" di Cuneo. Ha quindi seguito master classes con Ewald Kooiman a Cremona, Michael Radulescu a Porrentruy, Lionel Rogg a Ginevra e Jean Guillou a Zurigo. Concertista dal 1988, si esibisce in Italia e all'estero (Australia, Austria, Belgio, Danimarca, Finlandia, Francia, Germania, Inghilterra, Olanda, Polonia, Spagna, Stati Uniti, Svizzera) in importanti Festival Organistici nazionali e internazionali. Nell'ottobre del 2005 è stato invitato dall'Istituto Italiano di Cultura di Colonia per tenere un concerto sulla letteratura organistica italiana (Sankt Andreas – Orgelmessen). Collabora con l'Orchestra Nazionale Sinfonica della RAI, con la quale ha preso parte nell'ottobre 2004 alla prima esecuzione italiana dell'opera "Orion" di K. Saariaho nell'ambito del 48° Festival Internazionale di Musica Contemporanea di Venezia e nel settembre 2007 all'incisione, per l'etichetta Stradivarius, di "Hymnos" per organo e 2 orchestre Sinfoniche del celebre compositore milanese G. Scelsi. Sempre nell'ottobre 2007, nell'ambito della 39^a Settimana Organistica Internazionale a Piacenza, ha collaborato con i Solisti Ciampi alla prima esecuzione assoluta del brano di Carla Rebora "Création chromatique" – Hommage a Jean Langlais, in occasione del primo centenario della nascita. In tale concerto ha ricevuto l'apprezzamento entusiastico della vedova del



FONDAZIONE ORDINE MAURIZIANO

compositore, Jean-Marie Langlais. Nel febbraio 2008 ha preso parte all'esecuzione del "War Requiem" di B. Britten, sia presso l'Auditorium torinese, sede dell'Orchestra, sia nell'ambito della "47 Semana de Música Religiosa de Cuenca" in Spagna. Si esibisce con artisti di fama internazionale quali il flautista spagnolo Claudi Arimany. Nell'aprile del 2014 è stato invitato a tenere un concerto nella Cattedrale di Barcellona (Tercer Cicle dels Concerts d'Orgue) e a luglio, a due anni di distanza, è stato nuovamente invitato a tenere un concerto nella Cattedrale di Bruges (Belgio). A settembre dello stesso anno ha partecipato al concerto celebrativo per il ventennale della fondazione dell'OSN della Rai con l'esecuzione della Missa Solemnis di L. van Beethoven. Nel giugno 2015 ha collaborato all'esecuzione del Requiem di G. Fauré nel ciclo di concerti "Note per la Sindone". Ad agosto dello stesso anno è stato invitato a tenere due concerti in Olanda, nella Cattedrale Cattolica St. Bavo di Haarlem e nella Chiesa Storica "De duif" di Amsterdam. Si è esibito nell'abbazia di Marienstatt in Germania e nella Bath Abbey in Inghilterra nel 2016, nella St Nikolaus Kirche a Stoccarda, nella Basilica del Sacro Cuore di Gesù a Cracovia e nell'Herford Münster nel 2017. Ha tenuto una tournée negli Stati Uniti ad agosto 2018 esibendosi tra l'altro a New York e Washington e suonerà nell'ambito degli Organ recitals nella Westminster Abbey a Londra nel novembre 2018 e nella chiesa di Saint Paul a Strasburgo nel settembre 2019. Collabora regolarmente con il Coro "R. Maghini" di Torino, di cui ha ricoperto l'incarico di presidente dal 2011 al 2016. Ha suonato insieme al Coro nel 2011 presso il Conservatorio di Torino per i concerti dell'Unione Musicale, nel settembre del 2013 presso la Chiesa del Santo Volto a Torino nell'ambito dei concerti "Mito per la Città" e, nel novembre dello stesso anno, a Chivasso per la Rassegna Organistica "Organalia 2013". Nell'ambito della rassegna "Organalia Expo 2015" ha tenuto un concerto con il coro sul monumentale organo Tamburini della Chiesa di Sant'Angelo a Milano, durante il quale ha eseguito opere per organo di F. Mendelssohn. Il concerto è stato riproposto nell'ambito del festival "Mito per la città" nella chiesa del Santo Volto di Torino. Ha eseguito con il Coro diversi concerti nel corso degli ultimi cinque anni nel contesto del Festival "Musica nei Luoghi dello Spirito".

Ha cooperato con l'Istituto Diocesano di Musica Sacra di Cuneo ed ha insegnato Organo e Composizione Organistica presso il Civico Istituto Musicale di Busca fino al 2015. Nel gennaio 2011 ha tenuto una conferenza sulla musica organistica



FONDAZIONE ORDINE MAURIZIANO

italiana ed una Master Class di interpretazione presso la Scuola di Musica di Granollers in Spagna. È promotore e direttore artistico di due importanti rassegne organistiche internazionali che si svolgono ogni anno a Cuneo e ad Alba. Ha diretto fino al 2003 il Coro Polifonico "Tempio armonico" di Fossano con il quale ha approfondito un repertorio di brani classici per organo e coro. Ha seguito, in qualità di direttore dei Lavori, il restauro dell'organo Lingiardi (1872) collocato nella chiesa di S. Ambrogio in Cuneo ed il restauro dell'organo Vittino (1874) collocato nella chiesa di S. Maria in Cuneo. Ha fatto parte della commissione per il restauro e l'ampliamento del grande organo Carlo Vegezzi-Bossi (1897- IV,52) situato nella Chiesa del Sacro Cuore in Cuneo, su cui ha tenuto uno dei concerti di inaugurazione nel dicembre 2011. È coinvolto nel restauro ed ampliamento dell'organo Francesco Vegezzi-Bossi nella Chiesa della Beata Vergine delle Grazie in Torino. Ha inciso un CD con brani per organo solo e organo e trombe ed ha in programma l'incisione dell'opera integrale per organo di Felix Mendelssohn per l'etichetta "Elegia Classics".

INFO

Precettoria di Sant'Antonio di Ranverso

Località Sant'Antonio di Ranverso, Buttigliera Alta (TO)

Ingresso libero fino ad esaurimento posti

Info: 011 9367450 ranverso@ordinemauriziano.it

www.ordinemauriziano.it

Ufficio stampa Reverse

Simona Savoldi

339 6598721 simona@reverse.agency