



FONDAZIONE ORDINE MAURIZIANO



Uffici Operativi
Piazza Principe Amedeo 7
10042 Stupinigi (TO)
tel. 011.6200612
mail m.fusi@ordinemauriziano.it

FONDAZIONE ORDINE MAURIZIANO	
Prot. N.	000 225
del	23 FEB 2023
N. Allegati	1
Classific.	di 10
Servizio	P. A. R. U. R. O. N. E.

Sede legale
Via Magellano 1
10128 Torino

Al Nucleo di Valutazione
della Fondazione Ordine Mauriziano

Oggetto: Relazione obbiettivi anno 2022 personale Dirigente

Premesso che con Deliberazione di Consiglio n.6 del 31 marzo 2022 il CDA ha definito i seguenti obbiettivi gestionali:

- Coordinamento generale, adempimenti tecnici e amministrativi relativi ai progetti candidati a finanziamento per il bando P.N.R.R. Missione 1 – Digitalizzazione, innovazione, competitività e cultura, Component 3 – Cultura 4.0 (MIC3), Misura 2 “Rigenerazione di piccoli siti culturali, patrimonio culturale, religioso e rurale”, Investimento 2.3: “Programmi per valorizzare l’identità dei luoghi: parchi e giardini storici” finanziato dall’Unione europea – NextGenerationEU” relativamente al Parco Storico della Palazzina di Caccia di Stupinigi e al Giardino Storico della Precettoria di Sant’Antonio di Ranverso.
- Adempimenti tecnici e amministrativi relativi al progetto del Borgo di Staffarda candidato a finanziamento per il bando Borghi Linea di azione A, di cui all’AVVISO DI MANIFESTAZIONE DI INTERESSE, nell’ambito dell’intervento del PNRR a regia del MiC, denominato: “Attrattività dei Borghi” MIC3 turismo e cultura–LINEA DI AZIONE A Progetti Pilota per la rigenerazione culturale, sociale ed economica dei Borghi a rischio di abbandono e abbandonati”.
- Predisposizione delle procedure di gara e dei contratti per la manutenzione periodica su base annuale di: opere in verde, opere di natura edilizia e strutturale, impianti relativamente alle sedi museali della F.O.M. (Stupinigi, Staffarda, Ranverso).
- Censimento e verifica delle attrezzature informatiche e coordinamento dell’attività di transizione digitale e delocalizzazione in cloud dei dati. Studio delle possibili soluzioni tecniche per migliorare la connettività e lo scambio dei dati.
- Analisi e implementazione degli impegni di spesa. Analisi del DPP e impostazione contabile della programmazione dei costi e dei ricavi.
- Adempimenti amministrativi e tecnici finalizzati alla partecipazione a Bandi e Avvisi pubblici proposti da Fondazioni bancarie e/o MIC per la valorizzazione e la conservazione dei beni della Fondazione Ordine Mauriziano.
- Adempimenti in materia di tutela dei dati personali delle persone fisiche ai sensi del GDPR, della Legge 190/2012 in materia di corruzione e della Legge 231/2001 in materia di responsabilità degli enti, a seguito degli aggiornamenti normativi.



FONDAZIONE ORDINE MAURIZIANO



- Finalizzazione del sito internet della FOM anche ai fini dei corretti adempimenti in materia di trasparenza amministrativa.
- Progettazione per la valorizzazione promozione dei percorsi museali; maggiore pubblicizzazione e diffusione presso gli operatori di settore turistico e cultural dell'offerta degli spazi disponibili presenti nelle strutture FOM.
- Catalogazione del Patrimonio Archivistico della FOM su piattaforma Memora.

Si allega relazione attività 2022.

Si ringrazia e si porgono cordiali saluti

Il Dirigente
Dott.ssa Marta Fusi
Marta Fusi



FONDAZIONE ORDINE MAURIZIANO

ANNO 2022

Riepilogo attività e interventi

FONDAZIONE ORDINE MAURIZIANO

Uffici Operativi

Piazza Principe Amedeo 7 Via Magellano 1 - 10042 Stupinigi (TO)

tel. 011.6200612 - mail m.fusi@ordinemauriziano.it

Sede Legale

Via Magellano 1, 10128 Torino (TO)

INDICE

- RESOCONTO ATTIVITÀ 2022

1. Segreteria generale
2. Comunicazione FOM e Siti Museali
3. Attività gestionale
4. Gestione risorse umane
5. Area economica finanziaria
6. Area tecnica
7. Gestione conservazione e manutenzione
8. Fruizione spazi ed eventi
9. Attività museale
 - a. Stupinigi (allegato 1)
 - b. Ranverso (allegato 2)
 - c. Staffarda (allegato 3)
10. Conservazione beni mobili (allegato 4)
11. Attività archivio storico (allegato 5)

RESOCONTO ATTIVITÀ 2022

1. SEGRETERIA GENERALE

L'ufficio di segreteria generale nel corso dell'anno 2022 ha continuato a svolgere i compiti ordinariamente assegnatigli.

Si è in particolare occupato:

- di mantenere il coordinamento fra gli organi e gli organismi statutari;
- di gestire le agende di Presidente e Consiglieri, organizzandone gli appuntamenti, in special modo con riferimento ai rapporti con gli organismi vigilanti (Presidenza del Consiglio dei ministri, MIC, ecc);
- di convocare e organizzare le riunioni del Consiglio di amministrazione, curandone la verbalizzazione e la redazione delle deliberazioni assunte
- di gestire l'archivio documentale del Consiglio di amministrazione e del Collegio dei revisori, in particolare la tenuta dei libri dei verbali di entrambi gli organi;
- di predisporre lettere, relazioni e report;
- di curare l'inoltro di inviti e l'aggiornamento della mailing list;
- di protocollare la corrispondenza in entrata ed in uscita dell'Ente;
- di gestire la pronta-cassa a disposizione degli Uffici e di occuparsi del cambio moneta a disposizione della biglietteria.

Oltre a ciò, sempre nel corso dell'anno 2022, l'Ufficio si è occupato:

- di mantenere il raccordo con il Protocollo dei Sindaci per la valorizzazione del Complesso di Stupinigi;
- di popolare integralmente il nuovo sito della Fondazione Ordine Mauriziano, sino alla presa in carico del medesimo da parte dell'Ufficio Stampa dell'Ente, continuando però a gestirne gli aggiornamenti interni relativi alla parte amministrativa;
- di scaricare, elaborare ed inoltrare i dati di accesso relativi alla Palazzina di caccia di Stupinigi all'Osservatorio Culturale Piemontese, per la redazione dei report annuali;
- di gestire il pacchetto assicurativo dell'Ente (gestione contratti e istruzioni pratiche risarcitorie).

2. COMUNICAZIONE FOM E SITI MUSEALI

Riepilogo attività di comunicazione mensile (febbraio - dicembre 2022)

- Attività di ufficio stampa
- Social Media Management & Strategy (piano editoriale mensile in italiano e in inglese e gestione sponsorizzate)
- Revisione Visual Identity sui social media
- Manutenzione creativa (graphic design e redazione contenuti)
- Aggiornamento sezione eventi sito web
- Pubblicazione eventi e news su schede Google My Business
- Consulenza di marketing e comunicazione
- Coordinamento comunicazione eventi esterni correlati ai siti museali, attivando un dialogo diretto con i partner e i referenti degli eventi che si svolgono presso i tre siti museali

Ottimizzazione tecnica del sito web propedeutica alla SEO Strategy (strategia di posizionamento sui motori di ricerca)

- analisi link interni
- audit relativo alle funzionalità e alle prestazioni generali in conformità ai parametri SEO
- interventi tecnici di ottimizzazione sito web in ottica SEO
- revisione alberatura dei contenuti in italiano e in inglese
- ricerca keyword rilevanti in italiano e in inglese
- Redazione contenuti pagine sito web in conformità alle keyword e alla nuova alberatura del sito in Italiano

Varie ed eventuali

- Pagina pubblicitaria dedicata alla Palazzina di Caccia di Stupinigi all'interno del libretto del Teatro Superga (distribuito in 15.000 copie)
- Progettazione brochure in francese e relativa landing page in francese per promozione Stupinigi tramite attività di micro influencing gestita da Turismo Torino
- Sviluppo grafico pass Fondazione Ordine Mauriziano per Stupinigi
- Sviluppo grafico cartoline promozionali a supporto della convenzione con Federalberghi
- Sviluppo grafica per promozione Stupinigi presso Aeroporto Torino Caselle
- Sviluppo grafica per spazio promozionale sul mensile LA FRECCIA e il bimestrale LA FRECCIA marzo/aprile
- Personalizzazione grafica box Windowscreen
- Montaggio video per promozione 3 siti museali
- Grafica e allestimento evento 450 anni della riunione degli Ordini di S. Maurizio e S.Lazzaro
- Schede di presentazione dei tre siti museali (versione breve e versione lunga)

- Aggiornamento logo Palazzina di Caccia di Stupinigi e sue declinazioni in formato vettoriale

3. ATTIVITÀ GESTIONALE

Si è proseguito con gli adempimenti legislativi obbligatori legati:

- all'applicazione del "General Data Protection Regulation (GDPR)"
- all'adozione del Piano Triennale di Prevenzione della Corruzione e della Trasparenza (PTPCT) 2021-2023 della Fondazione Ordine Mauriziano e dei suoi allegati, con Deliberazione di Consiglio n. 6 del 9 febbraio 2021, al monitoraggio rispetto alla sua attuazione e alla redazione dei Report di verifica delle cause di inconferibilità e incompatibilità, adottato per i diversi incarichi;
- all'applicazione del MOG231 (d.lgs.n.231/2001) in collaborazione con l'avv. Guglielmo Giordanengo OdV monocratico ex D.Lgs. 231/2001
- alla diffusione della documentazione ex MOG 231 per quanto di competenza di ciascuna risorsa con successivo aggiornamento della formazione specifica;
- alla gestione degli acquisti telematici dell'intero ciclo di approvvigionamento della Fondazione e Albo fornitori, in adempimento a quanto previsto dall'art. 40 d.lgs. 50/2016, tramite Piattaforma Net4market;
- alla trasmissione all'ANAC, ai sensi dell'art. 32 L. 190/2012 e in formato digitale XML, dei dati relativi agli affidamenti effettuati nel corso dell'anno 2022.
- Si è proceduto alla nomina del Responsabile della Transizione al Digitale
- Si sta procedendo alla transizione su piattaforma cloud dell'intera infrastruttura IT della FOM

Si è perfezionata l'iscrizione della FOM a PADigitale2026, evidenziando la natura e la quantità dei servizi erogati che prevedano lo scambio e la conservazione di dati sensibili per permettere l'interfacciamento con l'agenzia di cybersicurezza nazionale e l'adozione delle necessarie policies di tutela.

4. GESTIONE RISORSE UMANE

In relazione all'ambito della gestione delle risorse umane:

- sono state assegnate le progressioni economiche orizzontali dipendenti CCNL Comparto Funzioni Locali categoria D
- costituzione fondo risorse decentrate anno 2022 CCNL comparto funzioni locali e comparto federculture

5. AREA ECONOMICA FINANZIARIA

L'ufficio di contabilità ha subito un aumento del livello di complessità dell'azione organizzata dal punto di vista manageriale, economico, amministrativo e professionale.

- Il Servizio nello specifico ha incrementato la responsabilità, l'autonomia gestionale e la vastità delle mansioni svolte, che in precedenza erano delegate a consulente esterno alla Fom, con l'instaurazione dei rapporti diretti con gli Organi gestori, i Revisori e con il Tesoriere e il trasferimento della responsabilità di supervisione delle risultanze contabili da sottoporre al consulente fiscale al fine della redazione del bilancio.
- Ulteriore aumento di attività di gestione nonché di responsabilità è stato dato dal contributo ministeriale straordinario ricevuto nel mese di settembre 2022 che ha comportato e comporterà un ampliamento delle attività e dei progetti di investimento dell'Ente a cui consegirà una crescita della complessità di gestione dei budget per una corretta pianificazione economico finanziaria delle risorse a disposizione della Fom.



6. AREA TECNICA

Gare, appalti, bandi

Nel corso dell'anno, la Fondazione Ordine Mauriziano ha partecipato a diversi Bandi, di seguito elencati:

Anno di riferim.	Finanziamento	Ente erogatore	Finanziament o richiesto / ammesso	Esito
2022	Recupero e rifunzionalizzazione del complesso denominato "Castelvecchio" appartenente al comprensorio della Palazzina di Caccia di Stupinigi	PIANO STRALCIO "CULTURA E TURISMO" Fondo per lo Sviluppo e la Coesione (FSC) 2014-2020 (Delibere CIPE 1 maggio 2016, n. 3 e 22 dicembre 2017, n. 100) - Regione Piemonte	€ 8.525.477,55	in attesa di esito
2022	Restauro e risanamento conservativo della "manica dei ricostruttori" del complesso dell'Abbazia di Staffarda	PIANO STRALCIO "CULTURA E TURISMO" Fondo per lo Sviluppo e la Coesione (FSC) 2014-2020 (Delibere CIPE 1 maggio 2016, n. 3 e 22 dicembre 2017, n. 100) - Regione Piemonte	€ 1.301.000,00	in attesa di esito
2022	Restauro e risanamento conservativo dell'ala che comprende la "Citroniera di Ponente" della Palazzina di Caccia di Stupinigi	PIANO STRALCIO "CULTURA E TURISMO" Fondo per lo Sviluppo e la Coesione (FSC) 2014-2020 (Delibere CIPE 1 maggio 2016, n. 3 e 22 dicembre 2017, n. 100) - Regione Piemonte	€ 1.911.640,00	in attesa di esito
2022	Restauro e risanamento conservativo delle esedre della Palazzina di Caccia di Stupinigi	PIANO STRALCIO "CULTURA E TURISMO" Fondo per lo Sviluppo e la Coesione (FSC) 2014-2020 (Delibere CIPE 1 maggio 2016, n. 3 e 22 dicembre 2017, n. 100) - Regione Piemonte	€ 9.240.984,97	in attesa di esito
2022	Restauro del parco storico della Palazzina di Caccia di Stupinigi	PNRR MIC3 ALLEGATO A -INTERVENTO 2.3 – parchi e giardini storici intervento di recupero	€ 1.983.083,32	Finanziamento di € 1.983.083,32 ottenuto lavori in corso
2022	Restauro del giardino della Precettoria di Sant'Antonio di Ranverso	PNRR MIC3 ALLEGATO A -INTERVENTO 2.3 Parchi e giardini storici intervento di recupero	€ 1.120.835,22	Esito negativo finanziamento non erogato



2022	Rimozione delle barriere fisiche e cognitive nel museo della Palazzina di Caccia di Stupinigi	PNRR MIC3-3 ALLEGATO A - INTERVENTO 1.2 – rimozione delle barriere fisiche e cognitive in musei e luoghi della cultura	€ 998.530,00	Esito negativo finanziamento non erogato
2022	Rimozione delle barriere fisiche e cognitive nel percorso museale dell'Abbazia di S.Maria di Staffarda	PNRR MIC3-3 ALLEGATO A - INTERVENTO 1.2 – rimozione delle barriere fisiche e cognitive in musei e luoghi della cultura	€ 403.600,00	Esito negativo finanziamento non erogato
2022	Rimozione delle barriere fisiche e cognitive nel percorso museale della Precettoria di Sant'Antonio di Ranverso	PNRR MIC3-3 ALLEGATO A - INTERVENTO 1.2 – rimozione delle barriere fisiche e cognitive in musei e luoghi della cultura	€ 192.550,00	Esito negativo finanziamento non erogato
2022	Digitalizzazione e catalogazione su una piattaforma web ad accesso libero del fondo archivistico "mappe e cabrei" dell'archivio storico della FOM	PNRR, MIC3 - INVESTIMENTO 3.3 – Supporto ai settori culturali e creativi per l'innovazione e la transizione digitale	€ 47.202,00	In attesa di esito
2022	Progetto di valorizzazione del Valore del Borgo Abbazia di Staffarda	PNRR, MIC3 – Investimento 2.1 "Attrattività dei borghi" linea A	€ 200.000,00	Esito negativo finanziamento non erogato

Sono inoltre terminati (nei limiti temporali previsti) i lavori finanziati nell'ambito dei POR FSC 2014-2020, Asse V – Azione V.6c.7.1. Bando Regione Piemonte per la valorizzazione del distretto UNESCO piemontese – patrimonio materiale e immateriale, riserve della biosfera, geoparchi e città creative, per i quali è già pervenuto un primo acconto in data 10 agosto 2021 di euro 76.996,35 e si sta procedendo alla rendicontazione per ottenere l'erogazione della parte rimanente sull'apposita piattaforma informatica della Regione Piemonte.

7. GESTIONE CONSERVAZIONE E MANUTENZIONE

Oltre alle azioni messe in atto per la gestione, conservazione e valorizzazione del patrimonio della Fondazione, sono state intraprese le seguenti iniziative:

- coordinamento tecnico del progetto di recupero del giardino storico della Palazzina di Caccia di Stupinigi, in collaborazione con il consorzio delle residenze sabaude di Venaria finanziato dal PNRR;
- progetto di restauro dei parterres erbosi del cortile d'onore della Palazzina di Caccia di Stupinigi;
- progetti preliminari per la messa in sicurezza delle coperture dei complessi aulici di Stupinigi, Staffarda e Ranverso;
- progettazione e direzione dei lavori dell'intervento di restauro dell'ambone centrale della facciata sud della Palazzina di Caccia di Stupinigi;
- rifacimento integrale del sistema di allontanamento delle acque meteoriche della Precettoria di Sant'Antonio di Ranverso;
- coordinamento tecnico del progetto di sostituzione del sistema di illuminazione della chiesa dell'Abbazia di S.Maria di Staffarda;
- coordinamento tecnico e certificazione di ultimazione dei lavori di messa in sicurezza della facciata laterale della Basilica di Santa Croce di Cagliari;
- coordinamento tecnico e gestione degli affidamenti delle opere di messa in sicurezza degli impianti elettrici della Palazzina di Caccia di Stupinigi;
- coordinamento tecnico e gestione degli affidamenti delle attività di manutenzione impiantistica ed edile per i tre siti aulici di Stupinigi, Staffarda e Ranverso;
- coordinamento tecnico e gestione degli affidamenti delle operazioni di messa in sicurezza dell'immobile di Viale Vicenza a Valenza Po;
- stipula di convenzioni di studio con il DAD del Politecnico di Torino, finalizzate alla raccolta di idee progettuali sulla possibile valorizzazione di immobili appartenenti al Concentrico di Stupinigi;
- coordinamento tecnico, direzione dei lavori, consuntivazione e rendicontazione finale dei lavori oggetto del "Bando Regione Piemonte per la valorizzazione del distretto UNESCO piemontese patrimonio materiale e immateriale, riserve della biosfera, geoparchi e città creative ", progetto relativo alla riqualificazione del complesso Abbaziale e del Borgo Rurale di Staffarda per un importo di euro 769.963,51.

8. FRUIZIONE SPAZI ED EVENTI

Si è registrata una ripresa dell'utilizzo degli spazi in locazione presso la Palazzina di Caccia, per un importo di euro 330.000,00, dell'Abbazia di Staffarda per un importo di euro 36.000,00, e della Precettoria di Ranverso per un importo di euro 1.500,00
(Totale €367.500,00).

Si riportano i più importanti:

PALAZZINA DI CACCIA DI STUPINIGI

EVENTI MUSICALI

- si è svolta nel salone centrale la Stagione musicale “Lirica a Corte” con quattro appuntamenti
- nel cortile lato parco l'edizione 2022 di Sonic Park con dieci concerti di artisti nazionali e internazionali;
- si è svolta nel salone centrale 16 concerti “eventi Candlelight”
- concerto di Boosta nel salone centrale in occasione di “Eurovision” organizzato dalla FOM;

MOSTRE

- mostra “Animals” di Steve Mc Curry da novembre 2021 fino a maggio 2022 nelle cucine reali a cura di Next Exhibition;
- mostra “Maria Adelaide d’Asburgo Lorena” galleria museale di Ponente a cura di Coordinamento Sabauda e Centro Studi Vittorio Emanuele II;
- mostra “Frida Kahlo” da marzo a giugno nella citroniera di ponente a cura di Next Exhibition ;
- mostra “Forever Marilyn” da luglio a settembre nella citroniera di ponente a cura di Next Exhibition;
- mostra “Guardiani della bellezza” da giugno a novembre nel percorso museale, in collaborazione con il Centro Conservazione e Restauro La Venaria;
- mostra “Tenez! Tennis” da novembre 2022 a febbraio 2023 in collaborazione con “Accademia Sant’Uberto” percorso museale appartamento di levante;
- mostra “Salvador Dalí The Exhibition” da novembre fino al 19 febbraio 2023 nelle cucine reali a cura di Next Exhibition;

EVENTI



- servizi fotografici (autovetture, Politecnico, Televisione spagnola, matrimoni, Drive Up etc)
- riprese: Film Commission per Amazon Prime “Everybody loves Diamonds”; Fire Penguin LLC;
- incontri istituzionali (Sindaci, Protocollo, Città Metropolitana, Consoli)
- eventi Club Silencio;
- partenza StraLooonga Stupinigi-Ranverso;
- Giornata mondiale della consapevolezza dell’Autismo: illuminazione in blu della Palazzina;
- partecipazione a “Archivissima” con lettura dello scrittore Culicchia nel salone centrale;
- negli spazi antistanti la Palazzina e nel cortile d’onore l’esposizione vivaistica da tutta Italia FLOR e Anteprima di FLOR;
- evento “Sposi In” dedicata agli sposi;
- in occasione del 450° anniversario dell’Ordine Mauriziano S. Messa e festeggiamenti
- manifestazione “Natale è Reale” evento dedicato alla festività del Natale;
- eventi privati (cene aziendali, compleanni, matrimoni)
- evento privato aziendale organizzato da Enzo Miccio;
- raduni autovetture storiche (Aci Torino e altri)

STAFFARDA

- 15 matrimoni in foresteria
- Riprese RAI

RANVERSO

- 5 concerti in chiesa
- Arrivo stralonga Stupinigi Ranverso
- Installazione fotografica di Stefano Stranges “il confine della libertà”

9. ATTIVITÀ MUSEALE

b. STUPINIGI (allegato 1)

Per il 2022 Stupinigi ha puntato sugli spazi inediti della corte, i luoghi normalmente chiusi al pubblico che raccontano delle diverse fasi abitative, del suo funzionamento e dell'iniziale progetto architettonico della sua costruzione.

Il tanto atteso ritorno dei visitatori al museo, con sempre meno restrizioni ha fatto sì che ci fosse un'ulteriore apertura: a piccoli gruppi si è potuto infatti accedere a tre percorsi che hanno dato vita ad un'esperienza per i visitatori davvero esclusiva.

LE STANZE CHIUSE DEL RE: una visita all'appartamento di Ponente, un'occasione per un esclusivo momento di conoscenza delle stanze di Carlo Felice e di Cristina di Borbone, in attesa del restauro.

DIETRO LE PORTE SEGRETE: una visita agli ambienti della servitù e ai corridoi paralleli. Per comprendere da vicino ancora di più il funzionamento di una residenza come quella di Stupinigi.

SOTTO IL CERVO: una visita esclusiva al meraviglioso ambiente ligneo che ospita la cupola del padiglione centrale, realizzato da Filippo Juvarra.

GIARDINI E PARCO STORICO: nel 2022 è stato possibile, il sabato mattina, visitare eccezionalmente i giardini di Stupinigi. In vista dei prossimi interventi di restauro e ripristino del giardino interno, sono state effettuate passeggiate di conoscenza, alla scoperta delle evoluzioni del parco interno di Stupinigi.

Inoltre, in occasione di "Appuntamento in Giardino", l'iniziativa del 4-5 giugno dell'APGI- Associazione Parchi e Giardini d'Italia che si svolge in contemporanea in oltre 20 paesi europei, la FOM ha proposto la passeggiata guidata straordinaria "Leggere il Giardino" nel parco storico della Palazzina di Caccia di Stupinigi chiuso al pubblico.

Occasioni Formative e mostre correlate al percorso museale

Accanto a questi nuovi percorsi sono stati creati altri momenti di grande interesse per la creazione di occasioni di conoscenza di diversi aspetti del museo, è il caso della collaborazione con il Centro di Conservazione e restauro La Venaria Reale, dal 19 al 23 aprile, con la "spring School" Contro l'antico Splendore.

Mostre

la mostra fotografica Guardiani della Bellezza organizzata dal il Centro Conservazione e Restauro "La Venaria Reale" dal 15 giugno al 26 novembre 2022 in collaborazione con Fondazione ordine mauriziano e con il contributo di Fondazione CRT racconta, attraverso le immagini realizzate da Silvano Pupella, il fervore della conservazione nelle sale vuote delle voci dei visitatori, tra opere solitarie e arredi silenziosi.

Tenez! Tennis

Immagini di gioco dal medioevo al contemporaneo

Nel mese di novembre in collaborazione con l'Accademia di Sant'Uberto è stata realizzata la mostra Tenez Tennis, allestita nell'appartamento di levante e in stretto dialogo con gli apparati decorativi dello stesso. Dal 7 novembre 2022 al 26 febbraio 2023.

A seguire una breve sintesi delle proposte calendarizzate lungo l'arco dell'anno:

PASSEPARTOUT

Visite guidate in ambienti inesplorati dal grande pubblico
L'appartamento di ponente
La salita in cupola
I corridoi della servitù

INTERIORS BIRDWATCHING

Visite realizzate in collaborazione con i guardiaparco e gli ornitologi dell'Ente Parco di Stupinigi alla scoperta delle specie raffigurate negli apparati decorativi della Palazzina

MUSICA DA VEDERE

In collaborazione con Accademia di Sant'Uberto

FAMIGLIE AL MUSEO!

Le visite per I BAMBINI e per tutta la famiglia.

FOCUS, VISITE SPECIALI

Le visite tematiche per i gruppi di adulti secondo il progetto Long Life Learning

STUPINIGI LAB

I laboratori per bambini e le famiglie, per trascorrere un pomeriggio in Palazzina

LIFE VITA DI CORTE

Un nuovo modo di visitare la Palazzina "abitata" da personaggi d'epoca che come con una macchina del tempo conducono in un "altrove" molto emozionante dal grande valore didattico

I visitatori nel 2022 sono stati 100.389 (pre covid 2019 98.324) per un incasso complessivo di € 762.720 (€ 629.239 bigliettazione+€ 133.481 rimborsi abbonamenti musei)

b. RANVERSO (allegato 2)

Dalla sua riapertura, nel giugno 2017, la Precettoria ha riscontrato una maggiore visibilità da parte del pubblico anche grazie ad una programmazione culturale volta alla sua valorizzazione mirata a diversi tipi di pubblico, da quello delle scuole a quello delle famiglie e dei visitatori sia di prossimità sia di lungo raggio: turisti che si trovano a visitare la città di Torino e la Valle di Susa.

Il 2022 è proseguita quindi questa “linea” di valorizzazione, volta a stringere lo stretto legame tra le proposte culturali e il genius loci, collegando gli eventi alle festività liturgiche e alla tradizione popolare, facendo rete sempre maggiore con realtà del territorio (spingendosi anche a livello nazionale e internazionale) dalle evidenti affinità elettive con la Precettoria.

Il progetto **#FUOCOSACRO2022** è un progetto unitario di valorizzazione scandito lungo tutto l’arco dell’anno: ha visto eventi straordinari come concerti, spettacoli, fiere didattiche, momenti di rievocazioni storiche, presentazioni di libri, mostre e laboratori.

- Il progetto **IL CARNEVALE DEGLI ANIMALI**
Laboratorio di Maschere e Trasformazione, da Sant’Antonio Abate a Carnevale, Gennaio e Febbraio 2022 hanno visto tra l’associazione E’ e Sant’Antonio di Ranverso una collaborazione per un percorso che attinge alla tradizione della benedizione degli animali dedicata al Santo e a quella profana del Carnevale proponendo un laboratorio di realizzazione di maschere e di una performance, fra storia dell’arte, creazione contemporanea e arteterapia.
Il Carnevale degli Animali è un percorso di incontri per scoprirsi attraverso la costruzione dei propri travestimenti, che si concluderà con un cammino in maschera lungo un tratto della via Francigena
- **Il mercato di PRIMAVERA 27 marzo**
Evento di rievocazione e didattica volta alla scoperta di una fiera medievale. In collaborazione con “Speculum Historiae”. Mercanti e altre figure si sono radunati presso la Precettoria di sant’Antonio di Ranverso per partecipare agli scambi commerciali tipici del Piemonte di inizio XV secolo.
- **Il messale di Ranverso 1 maggio**
Un itinerario alla scoperta del Messale di Ranverso
Una visita narrata e un ascolto poetico musicale dell’unico brano ritrovato dedicato al santo taumaturgo dal Messale di Ranverso.
È dedicato a Sant’Antonio “Expulsor Demonum” il Messale di Ranverso del 1420 conservato a Losanna: l’unica testimonianza “musicale” per il santo taumaturgo. A cura del Prof. Alberto Rizzuti Attività in collaborazione con il comune di Buttigliera Alta e con il Patrocinio dell’Università di Torino
- **Appuntamento in Giardino (in collaborazione con APGI)**



L'ospedale, i semplici e il loro giardino

Una visita della Precettoria alla scoperta del giardino, tema centrale delle cure dei monaci Antoniani.

- **15 luglio - 12 settembre: Il Confine della Libertà**

Installazione fotografica di Stefano Stranges.

Dal 15 luglio fino al 12 settembre è stato arricchito il percorso di visita interno alla chiesa abbaziale della Precettoria con un'installazione fotografica di grandissimo impatto.

Si tratta del progetto di Stefano Stranges "Il confine della libertà" in cui vengono ripercorse in tre spazi, le cappelle della navata nord, le tappe della rotta migratoria dalle porte d'Europa (Lesbo, Lampedusa e Leros) ai confini italiani, per chi arriva dalla rotta balcanica (Trieste) per approdare in Francia.

- **XX edizione del festival Internazionale di Musica Celtica 10 settembre**

**I visitatori nel 2022 sono stati 8496 per un incasso di € 25.000 + € 4339
rimborso abbonamenti musei**

c. STAFFARDA (allegato 3)

Il 2022 si apre per Staffarda con un cantiere di restauri in corso che ha interessato la struttura fino al mese di giugno.

Nonostante il cantiere, l'Abbazia di Staffarda, è riuscita a rimanere aperta anche in questi mesi di lavori in corso. A causa dei ponteggi e delle due gru presenti, si è scelto però di mantenere un profilo più dimesso, rinunciando alla programmazione di visite o piccoli eventi, ma garantendo così la sicurezza ai visitatori nel consueto percorso di visita.

Sono state comunque organizzate diverse attività:

- **Visite Speciali ai Dormitori dei Monaci, da aprile a ottobre 2022.**
Quattordici appuntamenti, ogni seconda domenica del mese da giugno a ottobre, visite guidate al percorso museale al piano terra normalmente accessibile con un eccezionale accesso al piano superiore dei dormitori, unica occasione per poterlo visitare.
- **Celebrazione dei Vesperi, 30 maggio 2021**
Organizzato da DialogArt in collaborazione con il Monastero Dominus Tecum. Apertura straordinaria serale della Chiesa Abbaziale per la ss. Celebrazione dei Vesperi da parte dei monaci cistercensi del Monastero Dominus Tecum di Pra d'Mill.
- **Arte e Rata Vulloira, 17 giugno 2022**
Organizzato da DialogArt in collaborazione con Stazione Teriologica Piemontese e con il patrocinio del Parco del Monviso. Visita guidata nel fascino serale all'Abbazia di Staffarda con le guide DialogArt, a seguire approfondimento e monitoraggio notturno della colonia di chiroterteri con gli esperti, della Stazione Teriologica Piemontese, che si occupano della tutela della colonia da oltre trent'anni vantando esperienza e miriadi di aneddoti curiosi.
- **Progetti - Ghost 'n Found**
Un progetto di Fondazione Ordine Mauriziano, con il sostegno di Regione Piemonte, coordinamento a cura di Fondazione Santagata, un gioco di We Are Muesli, studio e creazione dei personaggi DialogArt associazione. Tra realtà e invenzione, si muove il gioco interattivo ed esplorativo "Ghost'n Found" alla scoperta dell'Abbazia di Staffarda. Attraverso l'uso di uno smartphone connesso e di una mappa, i visitatori- giocatori dovranno "liberare" 8 (+1) fantasmi idealmente "intrappolati" in una serie di QR code distribuiti in ordine sparso nel complesso del Borgo e dell'Abbazia.

I visitatori nel 2022 sono stati 19.975 per un incasso di €. 80.000,00

10. CONSERVAZIONE BENI MOBILI (allegato 4)

Attività di conservazione e valorizzazione in convenzione con la Fondazione Centro Conservazione e Restauro La Venaria Reale, 2022

A partire dalla “Convenzione per l’affidamento di attività, lavori e servizi in ambito di conservazione e valorizzazione del patrimonio storico-culturale” sancita nel 2013 tra la Fondazione Ordine Mauriziano e il Centro Conservazione e Restauro “La Venaria Reale”, le due Istituzioni hanno lavorato in sinergia al fine di sperimentare e istituire buone pratiche volte alla mitigazione e alla prevenzione dei rischi all’interno della Palazzina di Caccia di Stupinigi.

In continuità con gli otto anni precedenti e grazie all’approfondita conoscenza sulle opere e sulle sale in cui sono conservate, è proseguito il protocollo di conservazione programmata che prevede:

- **il rilevamento microclimatico dei valori di temperatura e umidità relativa dell’aria,**
- **un piano di manutenzione ordinario,** a cadenza settimanale attraverso l’impiego di due restauratori specializzati in arredi lignei e dipinti murali
- **un piano di manutenzione straordinaria progettazione di un programma conservativo dedicato ai depositi della Palazzina** collocati nell’area denominata “depositi preziosi”, al piano terra dell’ala di ponente dell’edificio.

Nell’ambito delle attività scientifiche è stata realizzata un’attività formativa ed educativa promossa dalla **Spring School “Patrimonio&Pubblico”**, tenutasi nella settimana dal 19 al 23 aprile 2022 e organizzata dal Centro Conservazione e Restauro e dell’Università degli Studi di Torino, che ha visto la partecipazione della direzione della Fondazione Ordine Mauriziano per un’attività di docenza sulla valorizzazione e la comunicazione di siti complessi e dei servizi educativi, che insieme ai servizi educativi del CCR e agli studenti della Spring school, hanno realizzato un nuovo **percorso didattico** dedicato alla conservazione preventiva e al valore etico della tutela dei beni culturali. Il percorso didattico, che si svolge in parallelo a Stupinigi e al Centro di Restauro di Venaria, è sviluppato per gli studenti delle scuole primarie e secondarie e si intitola **“I guardiani del futuro siamo noi”**.

11. ATTIVITÀ ARCHIVIO STORICO (allegato 5)

Nel corso dell'anno sono state svolte le seguenti attività di servizio al pubblico:

- assistenza agli studiosi in sala studio
- ricerche storiche per conto terzi su decorati nell'Ordine dei SS. Maurizio e Lazzaro e della Corona d'Italia

nonché le seguenti attività nell'ambito della conservazione e della valorizzazione:

- istruzione e perfezionamento pratica presso la competente Soprintendenza per il restauro di 34 volumi/registri dell'Archivio Storico; il nulla osta al restauro è pervenuto nell'autunno 2022 e parte dei documenti sono già presso il laboratorio di restauro incaricato;
- studio e strutturazione dell'albero sulla piattaforma di catalogazione Mèmora;
- individuazione del materiale archivistico ed iconografico da adeguare ed adattare alle caratteristiche richieste dalla piattaforma per essere poi inserito nella medesima;
- coordinamento e affiancamento delle archiviste incaricate dell'implementazione della piattaforma Mèmora con il fondo "Stupinigi Vinovo e dipendenze";
- tutoraggio di due studentesse in PCTO impegnate nella digitalizzazione dell'inventario del fondo di Stupinigi e nella riproduzione delle prove di nobiltà

Per quanto attiene invece alla diffusione e disseminazione dei contenuti storico-culturali mauriziani conservati nell'archivio storico, in occasione della manifestazione Archivissima è stato predisposto e inviato il materiale allo scrittore Giuseppe Culicchia, incaricato di presentare al pubblico l'archivio storico dell'Ordine Mauriziano.

In aggiunta si segnala la partecipazione come relatore al Convegno Internazionale AISU tenutosi a Torino all'inizio di settembre presentando lo studio e il contributo relativo alla Farmacia dell'Ospedale dei SS. Maurizio e Lazzaro di Torino, prima e antica sede. Il contributo verrà pubblicato negli Atti del Convegno.

In aggiunta l'Archivio Storico ha altresì partecipato all'organizzazione delle celebrazioni per i 450 anni dell'Ordine Mauriziano insieme alla prof.ssa Chiara Devoti, membro del Comitato Scientifico della FOM.

Cordiali Saluti

**Il Dirigente
Dott.ssa Marta Fusi**