

## CHASSE ROYALE-MUSICA DA VEDERE

Dal 1996 l'attività dell'Accademia di Sant'Uberto è mirata a far rivivere le Residenze Sabaude attraverso la musica che, in età barocca, scandiva i diversi momenti della vita di corte.

Nel XVII-XVIII secolo la caccia reale per antonomasia era la *vènerie al cervo*, pratica venatoria esercitata a cavallo con l'ausilio di muta di cani da seguita. La Reggia della Venaria Reale prima ed in seguito la Palazzina di Caccia di Stupinigi erano le residenze costruite per sostenere il complesso apparato organizzativo.

Nella *vènerie* l'azione consisteva in una precisa sequenza di fasi, dette anche funzioni, che costituiva un vero e proprio "cerimoniale venatorio". Le diverse situazioni che l'equipaggio di caccia avrebbe dovuto affrontare sul terreno nel corso dell'inseguimento, anche nel folto della foresta, erano comunicate a tutti i cavalieri per mezzo del corno da caccia, strumento che a partire dal XVII secolo si perfezionò per le cacce reali, offrendo contemporaneamente a grandi compositori l'opportunità d'impiego anche in orchestra.

Nel 2020 *l'arte musicale dei suonatori di corno da caccia* è stata riconosciuta Patrimonio Culturale Immateriale dell'Umanità dall'UNESCO, pratica rappresentata in Italia dall'Equipaggio della Regia Venaria dell'Accademia di Sant'Uberto.

*Musica da vedere* perché le azioni rappresentate nelle tele di Vittorio Amedeo Cignaroli rivivranno attraverso le relative specifiche musiche dell'antico cerimoniale venatorio, eseguite dall'Equipaggio della Regia Venaria con corno da caccia d'Orléans, tuttora in uso.

Il giardino della Residenza sarà animato dalla STCC – Società Torinese per la Caccia a Cavallo, con azioni di caccia simulata, partenza e presa, accompagnate dalla musica.

Quella che vedrete quindi, sarà una Stupinigi inedita, che farà rivivere questo aspetto significativo della vita di corte.



RESIDENZE  
REALI  
SABAUDE

FONDAZIONE ORDINE MAURIZIANO



Palazzina di Caccia di Stupinigi

## CHASSE ROYALE-MUSICA DA VEDERE

Un percorso tra sequenze del cerimoniale venatorio

L'arte musicale dei suonatori di corno da caccia  
Patrimonio Culturale Immateriale dell'Umanità  
UNESCO (2020)



ACCADEMIA DI  
SANT'UBERTO  
PERCORSI 1996 - ONLUS



domenica 12 novembre 2023 – ore 10.20

*Equipaggio della Regia Venaria - Suonatori di corno da caccia, Accademia di Sant'Uberto*

*STCC, Società Torinese per la Caccia a Cavallo*

**Programma: Chasse Royale - Musica da vedere**

A cura dell'Accademia di Sant'Uberto e Servizi Educativi F.O.M.

- Ore 10.20-10.50 **Salone d'Onore e Sala degli Scudieri**– *Introduzione alle cacce reali attraverso i dipinti di V.A. Cignaroli*
- Ore 11.00 **Galleria di Levante** - partenza della Società Torinese per la Caccia a Cavallo (STCC) al suono dei corni da caccia.
- Ore 11.45-12.15 **Salone d'Onore, Appartamento della regina e Cappella di Sant'Uberto** – introduzione sull'Arte dei suonatori di corno (Accademia di Sant'Uberto). Un percorso in più tappe alla scoperta della storia dello strumento, sino ad oggi e al riconoscimento UNESCO.
- Ore 12.30 **Salone d'onore della Palazzina** – *Fanfane di vènerie* eseguite dall'Equipaggio della Regia Venaria.
- Ore 13.00 **Galleria di levante** - arrivo della STCC e la "presa" simulata al suono dei corni.

A seguire, per tutto il resto della giornata, **LIFE, istantanee di vita di corte**, a cura dei rievocatori *Le Vie del Tempo e Nobiltà sabauda*.

con il contributo di



**Accademia di Sant'Uberto (ONLUS) e-mail: [info@accademiadisantuberto.it](mailto:info@accademiadisantuberto.it) sito: [www.accademiadisantuberto.org](http://www.accademiadisantuberto.org)**

Gentili ospiti mandateci via e-mail le vostre foto e le vostre riflessioni su ciò che per voi rappresenta meglio l'idea di un quadro vivente della vita di corte.

La nostra posta è: [didattica@servizi.ordinemauriziano.it](mailto:didattica@servizi.ordinemauriziano.it)

**GRAZIE!**