

F E S T E

LA PIATTAFORMA - LA CITTÀ NUOVA

NATURA, PAESAGGIO E RITI NELLA DANZA CONTEMPORANEA DI COMUNITÀ
TORINO, STUPINIGI E DINTORNI | 28 SETTEMBRE - 31 OTTOBRE 2023



FESTÈ

20 ANNI DI LA PIATTAFORMA

LA PIATTAFORMA - LA CITTÀ NUOVA

NATURA, PAESAGGIO E RITI NELLA DANZA CONTEMPORANEA DI COMUNITÀ

TORINO, STUPINIGI E DINTORNI | 28 SETTEMBRE - 31 OTTOBRE 2023

CON IL SOSTEGNO DI



REALIZZATO DA



INSIEME A



IN RETE CON



CON IL PATROCINIO DI



E CON LA COMPLICITÀ DI

Circoscrizione 2 e Circoscrizione 3 della Città di Torino | Comune di Nichelino | Parco Naturale di Stupinigi
Open House | Volo 2006 | AIAPP Piemonte | PAV Parco Arte Vivente | L'Orto che cura | Spazio BAC | Barolo Arti con le Comunità
Associazioni Rapatika | "è" arte formazione cura | Fiorile delle Arti e delle Culture
BTT Balletto Teatro Torino | NOD - Nuova Officina della Danza | Filmika
Cooperativa Esserci | Associazione Parco del Nobile | Escartons Val Chisone Cooperativa di Comunità | ArteMista
A.M.A. Factory | Compagnia Il Melarancio | Poncif | Anna B.Lab

La Piattaforma festeggia 20 anni di attività con un intenso programma di F E S T E e coinvolge una comunità di artiste e artisti, esperti e cittadini, con cui condividere domande centrali sul futuro che desideriamo creare insieme: quale ruolo può giocare l'incontro fra arte e scienza nei processi di sensibilizzazione alla sostenibilità ambientale e alla coesione sociale? La danza, la musica e le loro pratiche possono suggerire una nuova relazione con la natura?

Il Festival di 'teatro coreografico' **La Piattaforma** nato nel 2003 a cura delle associazioni Didee - arti e comunicazione - e Rapatika, con la direzione artistica di Mariachiara Raviola e Paola Colonna, dopo dodici edizioni dedicate alla produzione creativa del territorio con un'attenzione alle nuove generazioni di artisti e all'internazionalità, si è via via aperto alla realizzazione di eventi di danza contemporanea di comunità con il coinvolgimento di cittadini e artisti con età e abilità eterogenee.

Il progetto, in collaborazione con Filieradarte a partire dal 2015 e con Mercurio Progetti Musicali dal 2022, si completa nel titolo con La Città Nuova e si trasforma progressivamente in occasione di festa nel senso più profondo del termine: abitare gli spazi comuni per fare esperienza del tempo e dell'incontro in una forma rituale di musica e danza. Celebrare il valore della presenza, insieme, nel mondo, cercando il senso dell'esperienza artistica, e come ci suggerisce Raffaella Giordano - il nostro 'movente'.

Abbiamo così scelto di indirizzare il nostro sguardo su quel necessario ripensamento dei rapporti tra umani e ambiente che è attenzione ecologica verso la natura, ma anche - necessariamente - verso la cultura e le relazioni. Con la nostra Anteprima di FESTE, nella primavera 2023, insieme all'Università degli Studi di Torino e con la cura della professoressa Rita Maria Fabris, abbiamo parlato di 'ecodanza' aprendo un confronto fra artisti, scienziati, filosofi e altri esperti per una riflessione concreta su temi che riguardano tutti.

Ora ci ritroviamo per danzare.

Negli orti urbani, opportunità per tornare a prendersi cura. Nelle dimore storiche, da riscattare come beni di tutti e non più simbolo di potere. Negli spazi dedicati alla storia recente e ai linguaggi contemporanei, che ci riguardano così da vicino. Sui sentieri di montagna dove ripristinare le nostre alleanze con i Regni animale e vegetale.

Vi aspettiamo per esserci e fare F E S T E con noi.



Direzione artistica: **Mariachiara Raviola, insieme a Rita Maria Fabris e Andrea Maggiora**

Accompagnamento artistico: **Raffaella Giordano** | Coordinamento drammaturgico-comunitario: **Doriana Crema**
Coordinamento organizzativo e consulenza alla programmazione:

Paola Colonna, Elena Maria Olivero, Cristina Riccati

Ufficio Stampa e SMM: **Patrizia Veglione** | Gestione e supporto all'organizzazione: **Cristiana Geremia**

Assistenza all'organizzazione: **Charlotte Gschwandtner** | Assistenza alla comunicazione: **Marta Ciccone**

Illustrazione: **Elisa Talentino**

FONDAZIONE SANDRETTO RE REBAUDENGO

Torino, via Modane 16

Giovedì 28 Settembre

18.30, Spazio Espositivo

CONFERENZA STAMPA | PRESENTAZIONE DEL PROGRAMMA

Intervengono organizzatori, artisti e collaboratori.

A seguire aperitivo, pratica comunitaria per i 20 anni di **La Piattaforma**.

20.00, Spazio Espositivo

THE BUTTERFLY AFFECT | VISITA ALLA MOSTRA

Percorso accompagnato dalle mediatrici culturali d'arte della Fondazione Sandretto Re Rebaudengo.



Domenica 8 Ottobre

PIAN DELL'ALPE - RIFUGIO ALPE PINTAS (ritrovo)

Usseaux (To), Località Pian dell'Alpe

15.30: **BRAMITI | ESCURSIONE - MEDIA DIFFICOLTÀ (4 ore)**

A cura di Escartons Val Chisone - Società Cooperativa di Comunità, con Fabio Bosticco e Massimiliano Pons, guida naturalistica.

Un'escursione a 1800 m. alla scoperta del canto d'amore dei cervi sul calar della sera e fra i colori dei larici in autunno.

Si richiede: pila frontale, scarponcini, borraccia, giacca e spuntino.

Sabato 14 Ottobre

FONDAZIONE SANDRETTO RE REBAUDENGO

12.30 - 18.30 (una replica ogni ora), Spazio Espositivo

PLEASE COME BACK NEXT YEAR | PERFORMANCE + CONVERSAZIONE

Performance di e con Elena Maria Olivero. Conversazione a cura di Francesca Togni e delle mediatrici culturali d'arte della Fondazione Sandretto Re Rebaudengo.

Un'azione poetica in dialogo con la video-installazione di Isaac Julien **'Dungeness'**, dedicata al giardino creato da Derek Jarman. **Alle 16.00** la performance si intreccia con un'esperienza caratterizzata dall'approccio della mediazione culturale dell'arte nell'ambito del programma **LET'S TALK** della Fondazione Sandretto Re Rebaudengo.

Sabato 14 Ottobre

ORTI DEL PARCO MENNEA

Torino, al fondo del parcheggio del supermercato di corso Racconigi 236A

11.00: **RUTH | PERFORMANCE**

Di e con Francesca Cola.

Una creatura antica e futura, più-che-umana. Un evento in divenire che contiene moltitudini e che tutti, alla fine, avranno voglia di accarezzare.

Apertura in forma di studio dello spettacolo tout public, negli spazi creativi e vivi di un orto.

STUPINIGI | PALAZZINA DI CACCIA

Stupinigi (Nichelino), Piazza Principe Amedeo 7

Data la distanza del parcheggio e tra la biglietteria e i luoghi degli eventi, si invita il pubblico ad arrivare 30 minuti prima dell'orario indicato.

Sabato 21 Ottobre

10.30, Salone d'Onore

DANCE WELL | LABORATORIO

A cura di Elena Cavallo, Emanuele Enria e Debora Giordi, con Gaia Giovine Proietti di **Insieme di pratiche filosoficamente autonome.**

Una pratica artistica aperta intorno a 'il tempo vegetale' e al concetto di cura, imparando dalle piante.

Rivolta a persone con Parkinson e a tutti: familiari, artisti, danzatori, studenti, cittadini.

Progetto di Lavanderia a Vapore e Centro per la Scena Contemporanea di Bassano del Grappa, con Associazione Italiana Giovani Parkinsoniani.

12.00, Scalinata d'Onore

NON ME LO SPIEGAVO IL MONDO | PERFORMANCE

A cura di Francesca Cola.

La performance lascia allo spettatore la scelta di abbandonarsi alla bellezza visiva, o di seguire le tracce di un rito speculare, in una speranza di riconoscimento e rispecchiamento fra esseri viventi e specie.

Con Francesca Cola e Giulia Ceolin | Musiche: Huun-Huur-Tu | Elementi di scena: Eleonora Diana

Produzione: Performa Festival 2013.

PAV - PARCO D'ARTE VIVENTE

Torino, Via Giordano Bruno 31

Sabato 30 Settembre - 11.00: APIARIA | LABORATORIO

A cura di Paola Colonna e gli artisti Andrea Caretto e Raffaella Spagna.

L'ORTO CHE CURA

Collegno (To), Piazza Avis 3

Sabato 21 ottobre - 11.00: APIARIA | LABORATORIO

12.00: APIARIA | PERFORMANCE DI COMUNITÀ

A cura di Paola Colonna, per bambini e famiglie, con la creazione di una performance dedicata agli insetti impollinatori e alla cura dell'ambiente e della comunità.

Nell'ambito di TANZ TANZ NEL VERDE di Associazione Didee con Lavanderia a Vapore.

Sabato 21 ottobre

PARCO DORA

Torino, Area Spina 3, tra le vie Livorno e Treviso

14.30: BODY MUSIC PROCESSION WORKSHOP | LABORATORIO

A cura di Sandy Silva e Marlene Millar (Canada).

Progetto di Associazione COORPI, appuntamento nell'ambito di Balla Torino Social Dance.

Workshop di danza percussiva, per amatori, danzatori, musicisti, performer, rivolto a una comunità multigenerazionale e multiculturale, con livelli di abilità differenti.

Si genererà un'autentica orchestra corporea in processione.

La durata della pratica è di 2 ore e 30 minuti. Si consigliano abiti comodi e freschi.

STUPINIGI | PARCO NATURALE

Area esterna alla Palazzina di Caccia

(con l'auto costeggiare la Palazzina a destra e uscire sulla SP143 in direzione Orbassano: ritrovo al primo parcheggio a destra) - In caso di maltempo le performance saranno rinviate.

Domenica 22 Ottobre

15.00, Parco Naturale di Stupinigi

BESTIARIO - NARRAZIONE PER IMMAGINI E CORPI | PERFORMANCE

A cura di Elena Maria Olivero e Serena Fumero,

con la comunità dell'Atelier di Maschere e Trasformazione | "è" arte formazione cura.

Il paesaggio che in passato ha ospitato la caccia e il serraglio di animali esotici del re, ci accoglie oggi come luogo di tutti. Dove indagare 'il selvatico che è in noi' alla ricerca di un rinnovato contatto con la natura.

Con Serena Fumero, Elena Maria Olivero, Igor Piumetti, Izabela Smela e la comunità di Bestiario.

15.30, Parco Naturale di Stupinigi

IPERBOSCO | PERFORMANCE ITINERANTE

Creazione del Collettivo CIFRA.

Un'esperienza di cura del luogo e fra i partecipanti. L'interazione con la morfologia del terreno, i suoni, gli odori e le energie creano un tracciato da percorrere a piedi, con soste per osservare le azioni poetiche disseminate lungo la via.

Con Martina Auddino, Camilla Cicciozzi, Alessandra Fumai, Caterina Montanari, Michele Noce e Luca Sansoè.



POLO DEL '900

Torino, via del Carmine 14

Giovedì 26 ottobre

18.00, Sala didattica ed esterno Polo del '900

ALLERTA ME - QUATTRO PASSI DAL POLO | PERFORMANCE DI COMUNITÀ

A cura di Francesca Cinalli (danza) e Paolo De Santis (musica).

Restituzione di un percorso esperienziale tra danza, suono e arti visive per riflettere sull'inaridimento del nostro tempo e sulla necessità di tenere vivo il nostro immaginario. A partire dall'elemento acqua, i partecipanti danno vita a un itinerario per/formativo in relazione al corpo, alla memoria, al paesaggio. Spunto di ricerca: Sinfonia H2O, coproduzione Compagnia Tecnologia Filosofica/Cross Project, con il Bando Residenze Coreografiche 2019 Lavanderia a Vapore | Il Corpo Rituale - Campi Creativi Giovani 2023/2024.



STUPINIGI | PALAZZINA DI CACCIA

Stupinigi (Nichelino), Piazza Principe Amedeo 7

Data la distanza del parcheggio e tra la biglietteria e i luoghi degli eventi, si invita il pubblico ad arrivare 30 minuti prima dell'orario indicato.

Sabato 28 Ottobre

15.00, Scalinata d'Onore

RÊVERIE AUPRÈS DES CYGNES | PERFORMANCE DI COMUNITÀ

A cura di Ornella Balestra con una comunità intergenerazionale.

Omaggio a La morte del cigno di Michel Fokine con Anna Pavlova. La filologia del gesto e l'affettività che smuove nei corpi danzanti di oggi creano un rito intimo che rivela, con il respiro, l'eterno e naturale ciclo di abbandono e ritorno, di morte e rinascita nei corpi e nelle stagioni.

Produzione La Piattaforma, in collaborazione con Lavanderia a Vapore - Fondazione Piemonte dal Vivo, Spazio BAC - Barolo Arti con le Comunità, Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, A.M.A. Factory ETS - San Pietro in Vincoli.

16.00, Salone d'Onore

PAUSE / SOLARIS | PERFORMANCE DI COMUNITÀ + CONCERTO

Performance a cura di Doriana Crema, con i partecipanti al percorso Pause.

Musiche di Giorgio Li Calzi (tromba) e Manuel Zigante (violoncello).

Una comunità di danzatori professionisti e amatori alla ricerca di quel tempo simbolico dove seminare e lasciarsi germogliare, condivide lo spazio con le note di due musicisti, apparentemente distanti, che convergono e si ispirano in un astratto e materico territorio comune.

STUPINIGI | PALAZZINA DI CACCIA

Stupinigi (Nichelino), Piazza Principe Amedeo 7

Data la distanza del parcheggio e tra la biglietteria e i luoghi degli eventi, si invita il pubblico ad arrivare 30 minuti prima dell'orario indicato.

Domenica 29 Ottobre

10.30, dalla Sala del Cervo al Salone d'Onore

BESTIARIO - NARRAZIONE PER IMMAGINI E CORPI | PERFORMANCE

A cura di Serena Fumero ed Elena Maria Olivero, con la comunità dell'Atelier di Maschere e Trasformazione | "è" arte formazione cura.

La chasse royale, il serraglio di animali esotici, le cineserie, il rococò: Stupinigi è un Bestiario da scoprire nelle storie e nelle opere custodite dalla dimora sabauda.

Con il punto di vista speciale degli animali coinvolti nelle manifestazioni del potere, per intraprendere e assistere a nuove metamorfosi che raccontino di noi.

Con Serena Fumero, Elena Maria Olivero, Igor Piumetti, Izabela Smela e la comunità di Bestiario.

12.00, Galleria di Ponente

PAESAGGI INTERROTTI | CONFERENZA PERFORMATIVA

A cura di Ornella D'Agostino in dialogo con il paesaggista Luigi Usai e con gli artisti dell'Accademia del Tempo e di Stazione di Transito (Carovana SMI, Cagliari).

Un'esperienza per accrescere la consapevolezza dei processi di strutturazione naturale e antropica del paesaggio come principi fondamentali dell'educazione civica.

In occasione di FESTE, Carovana SMI lancia il suo percorso aperto alla cittadinanza nel quartiere Le Vallette di Torino, con esito performativo nel Festival Differenti Sensazioni 2023 di Stalker Teatro.

14.00, Galleria di Ponente

KAIROS | LABORATORIO

A cura di Elena Pisu e Marco Giovinazzo | Associazione Tamtando.

Laboratorio di percussioni e movimento dedicato a una comunità di amatori e musicisti, in preparazione alla performance in programma alle 16.00 sulla Scalinata d'Onore.



Domenica 29 Ottobre

STUPINIGI | PALAZZINA DI CACCIA

15.00, Salone d'Onore

FILO D'ARIA | PERFORMANCE DI COMUNITÀ

Gesto coreografico a cura di Raffaella Giordano, con una comunità estemporanea di cittadinanza artistica.

“ *Lieve architettura immaginaria, tanto trasparente, tanto concreta.*

L'intimo si slarga ed esiste per relazioni plurime.

Soffi, piccoli venti e spifferi, le presenze sono al lavoro, soave è ricucire, tessere, sostenere.

Vieni, ho bisogno di te.

La bocca è aperta, quello che non si vede canta il suo perché.

In questa breve convivenza ho voluto porre l'accento sulle libere pratiche benefiche fra le anime partecipanti e i corpi di ciascuno.

Connessi con la domanda se sia possibile che la danza trasformi la nostra relazione con la natura, abbiamo aperto il campo all'ascolto e seminato indizi nella fiducia di potervi accogliere in questo spazio comune. ”

Paesaggio sonoro a cura di Raffaella Giordano con l'ausilio di Lorenzo Brusci e l'esecuzione tecnica di Aldo Rendina.

16.00, Scalinata d'Onore

KAIROS | PERFORMANCE PARTECIPATA

A cura di Elena Pisu e Marco Giovanazzo | Associazione Tamtando.

Una comunità di amatori e musicisti propone una performance itinerante, in cui il pubblico è invitato a sua volta a partecipare e vivere l'esperienza seguendo i percorsi suggeriti, accogliendo gli inviti a mettersi in gioco e a costruire insieme ai performer.



Martedì 31 Ottobre

TORINO, LUOGO A SORPRESA

19.30: A FOREST | LA FESTA DI F E S T E

Fra rito ancestrale e rito contemporaneo:
musica e danze mascherate in occasione della notte di Halloween.

Stiamo preparando il gran finale, seguiteci sul web per tutti gli aggiornamenti!

20 ANNI DI LA PIATTAFORMA

Aaskash Odreda Company: Kalliiroi Vratti - Aldes: Roberto Castello, Ambra Senatore - Amara Berete - Alberto Valente - Aldo Torta e Stefano Botti - Alessandra Lai e Tony D'Agruma - Alessia Scala - Alfredo Zinola con Felipe Gonzales e HyunJin-Lim - alTRE tracce: Massimo Arbarello, Sebastiano Di Bella e Fabio Bellitti - Andrea Gallo Rosso - Antonella Cirigliano e Daria Tonzig - Antonella Usai e Shankar Beoera - Arkè: Matilde De Marchi - Associazione Didee: Alba Galbusera, Cristiana Geremia, Daniela Falconi, Erica Guarino, Gabriel Beddoes, Mariachiara Raviola e Alberto Viola - Associazione "è": Elena Maria Olivero, Serena Fumero - Balletto dell'Esperia: Paolo Mohovich - Barbara Uccelli - Beatrice Magalotti - Birte Handriks - Bruna Pellegrini e Remo Rostagno - Carovana SMI: Ornella D'Agostino - Carlo Nigra - Caterina Figaia - Caterina Mochi Sismondi - Centro Nazionale di Produzione della Danza: Virgilio Sieni - Chiara Orefice - Chiara Rosenthal - Chiasma: Salvo Lombardo - Cie Anania: Saïd Ait El Moumen - Cie Caterina e Carlotta Sagna - Cie Zerogrammi: Stefano Mazzotta e Emanuele Sciannamea - Clelia Riva e Mattia Mele - Colaps: Marco Di Stefano, Maurizio Mauro e Sara Santoro - Compagnia Il Melarancio - Compagnia L'Yeuse - Compagnia Tardito-Rendina: Aldo Rendina e Federica Tardito - Compagnie Hallet Eghayan - Cristiana Candellero - Cristina Dalla Corte - Cristina Pautasso - Daina Pignatti - Daniela Paci - Daniele Ninarello - Lab.Perrn: Domenico Castaldo - Das|danzatelierstudios: Elena Rolla e Eleonora Mercatali - Disorienta: Maria Donata D'Urso - Doriana Crema - Elena Biringhelli - Enrico Piergiovanni - Erika Di Crescenzo - Ersiliadanza - Laura Corradi - Essentia: Dario Moffa - Ester Fogliano - Eugénie Rebetez - Ewa Gleisner - Fabiana Ricca - Fabio Viana - Federica Floris - Federica Rossebastiano - Filieradarte: Barbara Lini, Marta Ciccone, Luisa Napolitano - Formati Sensibili: Alessandro Carboni - Franca Pagliasotto e Ismael Ivo - Francesco Brizzolara e Renato Cravero - Francesca Cinalli e Paolo De Santis - Francesca Saraullo - Francesco Dalmaso ed Elisa D'Amico - Gabriel Beddoes e Daniele Rosselli - Gabriella Cerritelli - GAP: Michela e Federica Pozzo - Gianni Bissaca - Giuseppe Li Santi - Gruppo Danbalà: Paola Casetta - Helen Cerina - Ibicultura: Giovanna Velardi e Giuseppe Musicarello - Il Cantiere: Sara Marasso - Impresa Odile: Tiziana Ferro - Immobile Paziente: Caterina Inesi - Ivana Messina - Julie Anne Stanzak - L'I.L.O.B.A.: Alessandra Bentley - Laura Guglielmetto - Lavanderia a Vapore: Guido Bernasconi, Arianna Perrone e Valentina Toselli - Leonardo Delogu - Manuela Macco e Guido Salvini - Lisa Pugliese - Mara Roberto e Andrea Maragliano - Mariella Celia - Marco Cazzato - Maria e Cuqui Jerez - Mariacristina Fontanelle - Maria Elena Seidenari - Maura Dessi - Mercurio Progetti Musicali: Andrea Maggiore, Federico Marchesano, Giorgio Licalzi, Michele Rabbia, Roberto Cecchetto - Micron: Rajan Craveri e Serena Zanconato - Michele Noce - Monica Secco con Stefano Botti - Mops Dance Syndrome: Ela Franscella - Nexus: Simona Bertozzi - Nicola Mascia - Nino D'introna - O Zoo Nô: Paola Chiama - Oltre Le Quinte aps - Oretta Bizzarri - Ornella Balestra - Planet3: Antonio Tagliarini - Protein Dance: Luca Silvestrini - Rapatika: Paola Colonna, Margherita Data-Blin, Paolo Data-Blin, Ottavia Micillo, Sofia Rattalino - Rebecca Rossetti - Roberto Tarasco - Segni Mossi: Simona Lobefaro e Alessandro Lumare - Senza Confini di Pelle: Dario La Stella e Valentina Solinas - Senza Piombo: Sara Simeoni - Silvia Battaglio - Silvia Gribaudo - Sylvie Le Quééré - Simona Bellino - Simona Da Pozzo e Valentina Sordo - So Art Group: Cristiana Valsesia - Solitudo: Fabio Castello, Doriana Crema e Raffaella Tomellini - Sosta Palmizi: Raffaella Giordano, Giorgio Rossi - Stefano Botto - Teatro Nuovo: Roda Group Dance - Tecnologia Filosofica - The very secret dance society: Raffaele Irace - Teatropersona - Tiziana Farco e Monica Morra - Tommaso Serratore e Sara Sguotti - TPO: Alessandro Certini, Leonor Keil e Piero Leccese - Trickster-P - Valentina Balma Mion - Valerio Berruti - Virginia Ruth Cerqua - Viviana Rossi - 32dicembre: Stefania Lo Maglio.

G R A Z I E

INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI ALLE PERFORMANCE E AI LABORATORI:
didee.promozione@gmail.com - Tel / WhatsApp: 3884229129

ad eccezione del laboratorio coordinato da Coorpi per Balla Torino:

Sabato 21 Ottobre

PARCO DORA

Area Spina 3, tra le vie Livorno e Treviso, Torino

Body Music Procession Workshop

su prenotazione a **info.coorpi@gmail.com** (partecipazione gratuita)

La partecipazione a tutti gli eventi è gratuita, ma per i **musei** ospitanti è previsto l'ingresso con biglietto, inclusivo di visita ai percorsi espositivi:

Sabato 14 Ottobre

FONDAZIONE SANDRETTO RE REBAUDENGO

Torino, Via Modane 16

Intero 7 €, ridotto 5 €, gratuito bambini, abbonamenti e convenzioni.

Sabato 21 - Sabato 28 - Domenica 29

PALAZZINA DI CACCIA DI STUPINIGI

Stupinigi (Nichelino), Piazza Principe Amedeo 7

Intero 12 €, ridotto 8 €, gratuito bambini, abbonamenti e convenzioni

Data la distanza del parcheggio e tra la biglietteria e i luoghi delle azioni, si invita il pubblico ad arrivare 30 minuti prima dell'orario indicato.

Non occorre invece il biglietto per gli appuntamenti di:

Sabato 22 Ottobre

PARCO NATURALE DI STUPINIGI

Area verde esterna alla Palazzina di Caccia: con l'auto costeggiare la Palazzina a destra e uscire sulla SP143 in direzione Orbassano: ritrovo al primo parcheggio a destra.

FACEBOOK | [lapiattaforma.danza](https://www.facebook.com/lapiattaforma.danza) INSTAGRAM | [associazionedidee](https://www.instagram.com/associazionedidee)

F E S T E



LAPIATTAFORMA.EU | DIDEE.PROMOZIONE@GMAIL.COM