



FONDAZIONE ORDINE MAURIZIANO

Uffici Operativi
Piazza Principe Amedeo 7
10042 Stupinigi – Nichelino (TO)
tel. 011.6200612
mail m.fusi@ordinemauriziano.it

Sede legale
Via Magellano 1
10128 Torino

OBBIETTIVI DIRIGENTE ANNO 2023

1. IMPLEMENTAZIONE E MIGLIORAMENTO DELLA PRESENZA DIGITALE DELLA FOM, SIA IN TERMINI DI CANALI DI COMUNICAZIONE CHE DI FUNZIONALITA'

La comunicazione digitale del patrimonio della Fondazione Ordine Mauriziano, nel corso degli ultimi anni, è stata sottoposta a continua crescita ed evoluzione, soprattutto per fronteggiare le difficoltà imposte dalla pandemia e le conseguenze che tale evento ha avuto sull'utilizzo della tecnologia da parte dell'utenza e del contesto museale italiano.

Per tale motivo l'intero anno 2023 è stato dedicato, con il supporto e le competenze specifiche di Noir Studio, all'inizio di una massiccia ristrutturazione e riorganizzazione dei contenuti e della programmazione editoriale, con un particolare focus al sito web e ai profili social.

Nello specifico del sito web si è proceduto ad aggiornare tutti i contenuti testuali e fotografici, sia in termini di informazioni che di tono di voce e comunicazione inclusiva, per poi integrarli i testi in italiano rilevanti anche per il pubblico straniero con la loro traduzione in inglese e francese.

Con riferimento invece ai profili social (Instagram e Facebook) di Stupinigi, Ranverso e Staffarda, è stata eseguita una profonda riorganizzazione dei contenuti al fine di ottenere due risultati principali: da una parte dare risalto all'identità specifica di ogni sito museale, e dall'altra di fornire una sorta di uniformità di base che permettesse all'utente di riconoscere la loro appartenenza al patrimonio della FOM. Si è infine proceduto anche all'attivazione di un profilo LinkedIn interamente dedicato alla Fondazione Ordine Mauriziano nella sua identità più istituzionale, con l'obiettivo di posizionarla come realtà attiva nel suo contesto e nel suo territorio anche in contesti più formali.

2. CREAZIONE DI UNA NUOVA VISUAL IDENTITY PER I TRE SITI MUSEALI DI PROPRIETA' DELLA FOM ATTRAVERSO I VARI ASSET ONLINE E OFFLINE

A supporto di quanto evidenziato nel punto precedente, si è reso necessario dedicare una parte delle attività di comunicazione allo studio di una visual identity ben definita per i tre siti museali, in modo da valorizzarne le singole specificità. Il concept identificato si sviluppa attorno ai materiali di costruzione di ogni sito museale, che raccontano non solo l'epoca di questi siti, ma anche la loro funzione e il loro animo. Tre musei diversi, tre anime diverse, tre materiali diversi. La fisicità materica di questi luoghi - sintetizzata in marmo, pietra verde e mattoni - diventa l'elemento che ne racconta l'identità:

- il bianco e il blu di Stupinigi rimandano al marmo e al colore identificativo dei Savoia
- il verde per Ranverso si ispira alla pietra verde della Precettoria, in contrasto cromatico con il rosso delle strutture in cotto



FONDAZIONE ORDINE MAURIZIANO

- il rosso per Staffarda si ispira al color mattone dell'Abbazia, a ricordo dell'operosità cistercense e della sua capacità di resistere ai secoli.

Una volta approvato il concept, si è lavorato per iniziare ad adeguare tutti gli asset di comunicazione online (sito e social media) e offline (brochure, volantini, cartoline, spazi pubblicitari su giornali e riviste, etc), processo che proseguirà anche nell'anno a venire.

Il Direttore f.f.
Dott.ssa Marta Fusi




FONDAZIONE ORDINE MAURIZIANO

ANNO 2023

Riepilogo attività e interventi

FONDAZIONE ORDINE MAURIZIANO

Uffici Operativi

Piazza Principe Amedeo 7 Via Magellano 1 - 10042 Stupinigi (TO)

tel. 011.6200612 - mail m.fusi@ordinemauriziano.it

Sede Legale

Via Magellano 1, 10128 Torino (TO)



FONDAZIONE ORDINE MAURIZIANO

INDICE

- RESOCONTO ATTIVITÀ 2023

1. Direzione
2. Segreteria generale
3. Comunicazione FOM e Siti Museali
4. Attività gestionale
5. Gestione risorse umane
6. Area economica finanziaria
7. Area tecnica
8. Gestione conservazione e manutenzione
9. Fruizione spazi ed eventi
10. Attività museale
 - a. Stupinigi (allegato 1)
 - b. Ranverso (allegato 2)
 - c. Staffarda (allegato 3)
11. Conservazione beni mobili (allegato 4)
12. Attività archivio storico (allegato 5)



FONDAZIONE ORDINE MAURIZIANO

RESOCONTO ATTIVITÀ 2023

1. DIREZIONE

- Coordinamento delle attività dei servizi amministrativi e tecnici della Fondazione
- Rapporti istituzionali con musei, enti pubblici e privati per predisposizione e stipula convenzioni, partecipazione a conferenze stampa, giornate di studio, eventi interni ed esterni, interviste.
- Responsabile FOM RPCT (prevenzione, corruzione trasparenza)
- Referente FOM per DUVRI (documento unico valutazione dei rischi)
- Responsabile Unico del Progetto per Bando PNRR Parchi e Giardini Storici
- Responsabile e coordinatrice dell'attività di catalogazione dei beni mobili della FOM
- Responsabile del Procedimento amministrativo di procedure relative a gare, contratti, acquisti economici, ecc.
- Referente per la gestione del personale: rapporti con i dipendenti e assunzione delle decisioni necessarie
- Rapporti e contrattazioni con Organizzazioni Sindacali
- Iniziative di innovazione, rinnovazione e valorizzazione delle aree museali
- Coordinamento progettazione e programmazione delle Stagioni culturali e servizi educativi dei siti museali
- Coordinamento della progettazione e verifica dei piani di comunicazione, social, comunicati stampa, iniziative editoriali
- Implementazione e miglioramento della presenza digitale della FOM sia in termini di canali di comunicazione che di funzionalità
- Ristrutturazione e riorganizzazione dei contenuti e della programmazione editoriale, con un particolare focus al sito web e ai profili social
- Attivazione di un profilo LinkedIn interamente dedicato alla Fondazione Ordine Mauriziano nella sua identità più istituzionale
- Creazione di una nuova VISUAL IDENTITY per i tre siti museali attraverso i vari asset online e offline



2. SEGRETERIA GENERALE

L'ufficio di segreteria generale nel corso dell'anno 2023 ha continuato a svolgere i compiti ordinariamente assegnatigli.

Si è in particolare occupato:

- di mantenere il coordinamento fra gli organi e gli organismi statutari;
- di gestire le agende di Presidente e Consiglieri, organizzandone gli appuntamenti, in special modo con riferimento ai rapporti con gli organismi vigilanti (Presidenza del Consiglio dei ministri, MIC, ecc.);
- di convocare e organizzare le riunioni del Consiglio di amministrazione, curandone la verbalizzazione e la redazione delle deliberazioni assunte
- di gestire l'archivio documentale del Consiglio di amministrazione e del Collegio dei revisori, in particolare la tenuta dei libri dei verbali di entrambi gli organi;
- di predisporre lettere, relazioni e report;
- di curare l'inoltro di inviti e l'aggiornamento della mailing list;
- di protocollare la corrispondenza in entrata ed in uscita dell'Ente;
- di gestire la pronta-cassa a disposizione degli Uffici e di occuparsi del cambio moneta a disposizione della biglietteria.

Oltre a ciò, sempre nel corso dell'anno 2023, l'Ufficio si è occupato:

- di mantenere il raccordo con il Protocollo dei Sindaci per la valorizzazione del Complesso di Stupinigi;
- di gestire gli aggiornamenti relativi alla parte amministrativa sul sito della Fondazione Ordine Mauriziano;
- di scaricare, elaborare ed inoltrare i dati di accesso relativi alla Palazzina di caccia di Stupinigi all'Osservatorio Culturale Piemontese, per la redazione dei report annuali;
- di gestire il pacchetto assicurativo dell'Ente (gestione contratti e istruzioni pratiche risarcitorie).



3. COMUNICAZIONE FOM E SITI MUSEALI

Riepilogo attività di comunicazione mensile:

- Attività di ufficio stampa
- Social Media Management & Strategy (piano editoriale mensile in italiano e in inglese e gestione sponsorizzate)
- Manutenzione creativa (graphic design e redazione contenuti)
- Aggiornamento sezione eventi e orari sito web
- Aggiornamenti e pubblicazione eventi e news su schede Google My Business
- Customer Care online: monitoraggio e gestione commenti sui social e recensioni su Google
- Consulenza di marketing e comunicazione
- Coordinamento comunicazione eventi esterni correlati ai siti museali, attivando un dialogo diretto con i partner e i referenti degli eventi che si svolgono presso i tre siti museali

Adeguamento del sito web della Fondazione Ordine Mauriziano ai nuovi requisiti di Visual Identity e di storytelling dei tre siti museali

- aggiornamento di tutti i contenuti in italiano
- traduzione dei contenuti in lingua inglese e francese
- revisione totale di tutta la parte grafica del sito web al fine di renderla coerente con la nuova Visual Identity sviluppata
- aggiornamento delle fotografie rappresentative di Stupinigi, Ranverso e Staffarda con elementi più aggiornati
- realizzazione e consegna al personale FOM di tutorial per aggiornamento sezioni Bandi & Gare, Trasparenza, Avvisi su nuovo sito web ordinemauriziano.it

Varie ed eventuali

- Attivazione vendita biglietti sul portale internazionale Get Your Guide
- Pagina pubblicitaria dedicata alla Palazzina di Caccia di Stupinigi all'interno del libretto del Teatro Superga (distribuito in 15.000 copie)
- Realizzazione grafica per pagina intera su La Guida di Repubblica "Patrimoni dell'Unesco" del Piemonte (settembre 2023)
- Realizzazione grafica per pagina intera su TRAVELER autunno-inverno, in omaggio con tutta la tiratura di Repubblica nazionale il 26 ottobre e dal 2 novembre in edicola a pagamento
- Realizzazione grafica per mappa interattiva ITALYWHERE in distribuzione negli hotel di Torino



FONDAZIONE ORDINE MAURIZIANO

- Sviluppo grafico brochure proposte didattiche per Stupinigi e Ranverso
- Realizzazione brochure Stupinigi in lingua italiana
- Realizzazione brochure Stupinigi in lingua francese
- Realizzazione grafica e produzione cartellina stampa FOM
- Aggiornamento comunicazione in biglietteria convenzioni in italiano e inglese
- Realizzazione grafiche di auguri istituzionali della Fondazione
- Press Tour 4 dicembre per presentazione piano restauri beni della Fondazione, compreso di reportage video e fotografico
- Montaggio video per presentazione piano restauri
- Schede di presentazione dei tre siti museali (versione breve e versione lunga)
- Aggiornamento logo Palazzina di Caccia di Stupinigi e sue declinazioni in formato vettoriale



4. ATTIVITÀ GESTIONALE

Si è proseguito con gli adempimenti legislativi obbligatori legati:

- all'applicazione del "General Data Protection Regulation (GDPR)"
- all'adozione del Piano Triennale di Prevenzione della Corruzione e della Trasparenza (PTPCT) 2021-2023 della Fondazione Ordine Mauriziano e dei suoi allegati, con Deliberazione di Consiglio n. 6 del 9 febbraio 2021, al monitoraggio rispetto alla sua attuazione e alla redazione dei Report di verifica delle cause di inconferibilità e incompatibilità, adottato per i diversi incarichi;
- all'applicazione del MOG231 (d.lgs. n.231/2001) in collaborazione con l'avv. Guglielmo Giordanengo OdV monocratico ex D.Lgs. 231/2001
- alla diffusione della documentazione ex MOG 231 per quanto di competenza di ciascuna risorsa con successivo aggiornamento della formazione specifica;
- alla gestione degli acquisti telematici dell'intero ciclo di approvvigionamento della Fondazione e Albo fornitori, in adempimento a quanto previsto dall'art. 40 d.lgs. 50/2016, tramite Piattaforma Net4market;
- alla trasmissione all'ANAC, ai sensi dell'art. 1 comma 32 L. 190/2012 e in formato digitale XML, dei dati relativi agli affidamenti effettuati nel corso dell'anno 2022.
- Si sta procedendo alla transizione su piattaforma cloud dell'intera infrastruttura IT della FOM

Si è perfezionata l'iscrizione della FOM a PADigitale2026, evidenziando la natura e la quantità dei servizi erogati che prevedano lo scambio e la conservazione di dati sensibili per permettere l'interfacciamento con l'agenzia di cybersicurezza nazionale e l'adozione delle necessarie policies di tutela.

5. GESTIONE RISORSE UMANE

In relazione all'ambito della gestione delle risorse umane:

- revisione e approvazione Regolamento Smart Working
- costituzione fondo risorse decentrate anno 2023 CCNL comparto funzioni locali e comparto federculture
- procedura selezione e assunzione funzionario tecnico
- rapporti con le Organizzazioni Sindacali



6. AREA ECONOMICA FINANZIARIA

L'Ufficio di Contabilità ha subito un incremento delle attività di gestione in diversi ambiti:

- CICLO PASSIVO

Si è verificato un incremento sostanziale della fatturazione e dei pagamenti dovuta agli interventi finanziati nell'ambito del progetto PNRR e del Bando Unesco.

Al fine di avere un quadro economico finanziario trasparente e di più facile gestione sono stati creati sottoconti di bilancio e voci di budget dedicati a tali interventi finanziati in modo da snellire il processo di verifica e di rendicontazione dei vari progetti.

Il Servizio Economico finanziario ha anche implementato i controlli sulle voci di spesa tramite un'ottima interazione con l'ufficio Gare per la predisposizione delle Determine Dirigenziali che vengono inviate all'ufficio di Contabilità per il controllo della copertura di budget e la conseguente creazione in contabilità dell'impegno di spesa che dovrà essere presente nella relativa fatturazione per un controllo immediato ed efficiente in sede di registrazione contabile.

- CICLO ATTIVO

La maggiore visibilità della Palazzina ha fatto sì che aumentassero i flussi di visitatori oltreché gli utenti interessati alla locazione degli spazi dei siti museali della FOM.

Tutto ciò si traduce in un incremento delle transazioni commerciali e conseguenti registrazioni contabili, ovvero corrispettivi e fatture, in particolar modo si è reso necessario perfezionare le procedure contabili per regolarizzare le posizioni creditizie nei confronti di soggetti esteri che stanno dimostrando un crescente interesse nei confronti della Palazzina di Caccia di Stupinigi.

significativa anche la quota dei ricavi derivanti dalle tessere museali per le quali il sistema di rendicontazione prevede l'adozione di una innovativa procedura complessa sul portale dell'agenzia delle entrate (il cosiddetto "registro corrispettivi") a cura dell'ufficio scrivente.

L'ufficio di Contabilità ha anche la responsabilità di fornire trimestralmente ai Revisori contabili tutti i documenti relativi agli adempimenti fiscali versati nel trimestre di riferimento e di presentare la Riconciliazione Bancaria trimestrale e la circolarizzazione dei fornitori e clienti.

Nell'arco del 2023 l'ufficio economico finanziario si è occupato di rendere efficiente e funzionale il rapporto bancario con il Credit Agricole nostro Tesoriere, seguendo in prima persona con i responsabili di Area Corporate le varie criticità operative che in precedenza rendevano inoperoso il flusso dei vari adempimenti bancari sull'internet banking.

Il personale del Servizio Bilancio e Contabilità è stato inserito nel "Servizio Risk and Compliance e Affari legali" per implementare i controlli dal punto di vista economico.



7. AREA TECNICA

Gare, appalti, bandi

Nel corso dell'anno, la Fondazione Ordine Mauriziano ha gestito:

1. la procedura negoziata ai sensi dell'art. 1 comma 2 lettera b) del D.L. 16 luglio 2022 per l'affidamento dei lavori di restauro del muro del parco storico della Palazzina di Caccia di Stupinigi – Finanziamento nell'ambito del PNRR, Missione 1 – Digitalizzazione, innovazione, competitività e cultura, Component 3 – Cultura 4.0 (M1C3), Misura 2 “Rigenerazione di piccoli siti culturali, patrimonio culturale, religioso e rurale”, Investimento 2.3: “Programmi per valorizzare l'identità dei luoghi: parchi e giardini storici” finanziato dall'Unione europea – NextGenerationEU – CUP B15F21005440006 - per complessivi **euro 269.749,04**
2. la procedura negoziata ai sensi dell'art. 1 comma 2 lettera b) del D.L. 16 luglio 2020 e s.m.i. per l'affidamento dei lavori di adeguamento a norma e manutenzione straordinaria degli impianti elettrici della Palazzina di Caccia di Stupinigi – Lotto I - per complessivi **euro 277.227,11**
3. gli affidamenti per gli interventi di conservazione e valorizzazione del patrimonio della Fondazione Ordine Mauriziano per il restauro e risanamento conservativo della “manica dei ricostruttori” del complesso dell'Abbazia di Staffarda
4. l'intervento di restauro delle decorazioni murali delle pareti e della volta della Biglietteria e atrii d'ingresso voltati di Levante e Ponente della Palazzina di Caccia, per un importo di **euro 87.780,00**
5. la procedura aperta per l'affidamento triennale dei servizi di vigilanza armata e portierato a favore della Fondazione Ordine Mauriziano presso la Palazzina di Caccia di Stupinigi – CIC 9716873942, per un importo di **euro 1.318.928,40**
6. gli affidamenti per la realizzazione dei lavori, delle provviste e degli interventi tecnici necessari alla realizzazione delle opere di conservazione e valorizzazione della manica conventuale ed altre porzioni del complesso della Precettoria Sant'Antonio di Ranverso - lotto 1.
7. affidamento per la realizzazione dei lavori di riqualificazione dei parterres lato nord della Palazzina di Caccia di Stupinigi per complessivi **euro 163.773,55**.

Per quanto riguarda i lavori finanziati nell'ambito dei **POR FSC 2014-2020**, Asse V – Azione V.6c.7.1. Bando Regione Piemonte per la valorizzazione del distretto UNESCO piemontese – patrimonio materiale e immateriale, riserve della biosfera, geoparchi e città creative, oltre a un primo acconto in data 10 agosto 2021 di euro 76.996,35, sono già pervenute, in data 09 ottobre 2023, altre due tranches di euro 76.996,35 e di euro 384.981,75 e si sta procedendo alla rendicontazione per ottenere l'erogazione della parte rimanente sull'apposita piattaforma informatica della Regione Piemonte.

Nel corso del 2023 sono stati predisposti e sottoposti ad approvazione:

1. il nuovo Regolamento per gli acquisti sottosoglia comunitaria di lavori, servizi e forniture redatto in conformità agli artt. 48 e ss del D.lgs. 31.03.2023, n. 36 ss.mm.ii.
2. il nuovo Regolamento per gli incentivi alle funzioni tecniche, adottato ai sensi dell'art. 45 comma 3 del Codice dei Contratti Pubblici (Decreto legislativo 31 marzo 2023, n. 36).



Sono inoltre terminati (nei limiti temporali previsti) i lavori finanziati nell'ambito dei POR FSC 2014-2020, Asse V – Azione V.6c.7.1. Bando Regione Piemonte per la valorizzazione del distretto UNESCO piemontese – patrimonio materiale e immateriale, riserve della biosfera, geoparchi e città creative, per i quali è già pervenuto un primo acconto in data 10 agosto 2021 di euro 76.996,35 e si sta procedendo alla rendicontazione per ottenere l'erogazione della parte rimanente sull'apposita piattaforma informatica della Regione Piemonte.

8. GESTIONE CONSERVAZIONE E MANUTENZIONE

Oltre alle azioni messe in atto per la gestione, conservazione e valorizzazione del patrimonio della Fondazione, sono state intraprese le seguenti attività:

- coordinamento tecnico e attività di rapporti con il Ministero e rendicontazione su piattaforma "REGIS" del progetto di recupero del giardino storico della Palazzina di Caccia di Stupinigi, nell'ambito del progetto finanziato dal PNRR;
- progetto di restauro dei parterres erbosi del cortile d'onore della Palazzina di Caccia di Stupinigi;
- progetti e studi di fattibilità preliminari per la messa in sicurezza delle coperture dei complessi aulici di Stupinigi, Staffarda e Ranverso;
- coordinamento tecnico del progetto di sostituzione del sistema di illuminazione della chiesa dell'Abbazia di S.Maria di Staffarda;
- coordinamento tecnico e gestione degli affidamenti delle opere di messa in sicurezza degli impianti elettrici della Palazzina di Caccia di Stupinigi;
- coordinamento tecnico e gestione degli affidamenti delle attività di manutenzione impiantistica ed edile per i tre siti aulici di Stupinigi, Staffarda e Ranverso.
- Direzione dei Lavori, Coordinamento della sicurezza del cantiere di riqualificazione della "Manica dei Ricostruttori" facente parte del complesso monumentale dell'Abbazia di Staffarda;
- coordinamento tecnico e gestione degli affidamenti delle operazioni di messa in sicurezza dell'immobile di Viale Vicenza a Valenza Po;
- stipula di convenzioni di studio con DAD e DIST del Politecnico di Torino, finalizzate alla raccolta di idee progettuali sulla possibile valorizzazione di immobili appartenenti al Concentrico di Stupinigi;
- coordinamento tecnico, direzione dei lavori, consuntivazione e rendicontazione finale dei lavori oggetto del "Bando Regione Piemonte per la valorizzazione del distretto UNESCO piemontese – patrimonio materiale e immateriale, riserve della biosfera, geoparchi e città creative ", progetto relativo alla riqualificazione del complesso Abbaziale e del Borgo Rurale di Staffarda per un importo di euro 769.963,51.
- coordinamento tecnico e relativi affidamenti riguardanti la gestione e messa in sicurezza delle aree verdi dei siti storico monumentali di proprietà FOM gestione/rinnovo dei contratti agrari e rapporti con gli affittuari e le associazioni di categoria



FONDAZIONE ORDINE MAURIZIANO

- gestione delle trattative inerenti all'occupazione degli edifici ospedalieri di Lanzo e Valenza e area ex-industriale denominata "CNH"
- redazione e gestione delle procedure relative all'alienazione dell'area denominata "Fuksas" nel Comune di Nichelino
- coordinamento delle attività di progettazione relative alle opere di restauro della Basilica Mauriziana di Via Milano
- trattative e coordinamento delle attività inerenti alla chiusura del contenzioso relativo al contratto di alienazione del patrimonio ex-Ordine Mauriziano a Regione Piemonte. Formalizzazione dei relativi incarichi professionali



9. FRUIZIONE SPAZI ED EVENTI

Si è registrata una ripresa dell'utilizzo degli spazi in locazione della Palazzina di Caccia, per un importo di euro **403.000,00**, dell'Abbazia di Staffarda per un importo di euro **38.000,00**, e della Precettoria di Ranverso per un importo di euro **4.000,00**.

La concessione per l'utilizzo degli spazi espositivi dei siti storici comporta colloqui, valutazione della compatibilità del progetto con il sito richiesto, sopralluoghi per la verifica della fattibilità tecnica, richieste autorizzazioni soprintendenza quando necessaria, verifica comunicazione secondo indicazioni comunicazione FOM, eventuale promozione, vigilanza.

PALAZZINA DI CACCIA DI STUPINIGI

A Stupinigi è stato possibile allestire eventi che hanno registrato una buona partecipazione di pubblico. Si riportano i più importanti:

- Stagione musicale "Lirica a Corte" del Teatro Superga (Salone Centrale)
- Edizione 2023 di Sonic Park (Giardino Storico)
- 15 concerti "eventi Candlelight" (Salone Centrale)
- Mostra "Salvador Dalí The Exhibition" finita il 19 febbraio (Cucine Reali)
- Mostra "Elliot Erwitt Family" da marzo a giugno (Cucine Reali)
- Mostra "Ferdinando di Savoia" da febbraio a marzo (Percorso Museale, Sala del Cervo);
- Mostra "Elena di Montenegro" a marzo (Percorso Museale, Corridoio di Ponente)
- Mostra "Van Gogh Experience" da marzo a settembre (Citroniera di Ponente)
- Mostra "Lee Miller" da settembre al 7 gennaio 2024 (Cucine Reali)
- Mostra "Tenez! Tennis" prorogata fino a febbraio (Percorso Museale, Appartamento di Levante)
- Riprese Film Commission "Le deluge" di Gianluca Jodice;
- Riprese Film Commission "Il Conte di Montecristo" di Bille Auguste;
- Eventi Club Silencio
- Camminate Reali: da Torino a Stupinigi e Stupinigi e territorio
- Maratona Reale, Tutta Dritta e Mezza Maratona
- Street Workout con Iren Giornata dello Sport
- Giro d'Italia e Maratona
- Esposizione vivaistica da tutta Italia FLOREAL e Anteprima di FLOREAL (spazi antistanti la Palazzina e Cortile d'onore)
- Evento "Sposi In" dedicata agli sposi;
- Manifestazione "Natale è Reale" evento dedicato alla festività del Natale;
- Conferenza Internazionale MMC (Metrologia e Meteorologia)
- Mondopanna: esposizione di settore
- Raduni autovetture storiche (Gruppo Dallara, Beta e altri)
- riprese e servizi fotografici (video clip, autovetture, Politecnico, interviste con DAZN, riprese di moda, sfilate di moda, etc)
- incontri istituzionali (Sindaci, Protocollo, Città Metropolitana, Architetti, Eurovelo)
- eventi privati (cene aziendali, compleanni, matrimoni);



FONDAZIONE ORDINE MAURIZIANO

- eventi privati: Fondazione Ricerca Molinette, Fondazione Umberto Veronesi, Ospedale San Giovanni
- Incontro di Coalvi, CONI
- Conferenza stampa Fiera Nazionale del peperone di Carmagnola

STAFFARDA

- Matrimoni
- Concerti
- Vespri con i monaci di Pra 'd Mill
- Concerto di Uto Ughi
- Rievocazione della Battaglia di Staffarda
- Cene aziendali

RANVERSO

- Concerti
- Riprese Film Commission "Giacomo Leopardi"
- Partenza della "Nordic Walking Rivoli & Valsusa"
- Mostra Florilegium di Ines Daniela Bertolino
- Fiera del torcetto di ATP Buttigliera

Incasso complessivo euro 445.000,00



10. ATTIVITÀ MUSEALE

10 a. STUPINIGI

PASSEPARTOUT. Visite guidate in ambienti inesplorati dal grande pubblico: L'Appartamento di Ponente, la salita in Cupola, i Corridoi della Servitù.

MUSICA DA VEDERE In collaborazione con Accademia di Sant'Uberto
Gli apparati decorativi e i dipinti del Cignaroli sul tema della caccia risuonano sulle note del cerimoniale venatorio con le *trompee de chasse* In collaborazione con Accademia di Sant'Uberto

FAMIGLIE AL MUSEO E STUPINIGI LAB Le visite per bambini e per la famiglia.

La Bella e la Bestia. Spettacolo per famiglie (a cura di Nobiltà Sabauda)

Il bosco o la giungla? laboratorio per la costruzione della propria maschera come se fosse un'animazione tridimensionale attraverso la realtà aumentata di Meta, in collaborazione con l'illustratrice Benedetta Frezzotti

Pasqua e Pasquetta in Palazzina. La festa delle uova

FOCUS, VISITE SPECIALI Le visite tematiche per i gruppi di adulti secondo il progetto Long Life Learning

Buon Anno del Coniglio! In occasione del Capodanno cinese una visita approfondita sugli apparati orientali e le cineserie della Palazzina.

Artiste di Corte: letture diverse della Palazzina di Caccia e concerto Dalle Tenebre alla Luce del Triton Consort

Le visite di AM CLUB. "Speciale Residenze" con Carlo Emanuele III

LIFE, ISTANTANEE DI VITA DI CORTE

Un nuovo modo di visitare la Palazzina "abitata" da personaggi d'epoca che, come con una macchina del tempo, conducono in un "altrove" molto emozionante dal grande valore didattico

Le Parfum. Quel Plaisir! Visita narrata sulla concezione della cura del corpo

La Mode Illustrée con un laboratorio per famiglie, ROYAL PAPER DOLLS

Grande Chasse Royale

EVENTI DI VALORIZZAZIONE ISTITUZIONALIZZATI

Es. Disegniamo l'arte, Museum Week e le giornate del Patrimonio Europeo

PROPOSTE CORRELATE CON MOSTRE ED EVENTI

Visita tematica alla mostra Tenez Tennis! allestita nell'appartamento di Levante

Il giardino nella stanza per Anteprima FLOR (edizione primaverile e autunnale)

PUPPIES, laboratorio per famiglie in collaborazione con NEXT per "Family" di Herwitt

Tre giorni con le piante e i giardini (in collaborazione con FlorEdu) per Floreal



PROGETTI SPECIALI

Bestiario

Fra storia dell'arte, creazione contemporanea e arteterapia, "Bestiario" è un modo per riscoprirsi "selvatici" con un laboratorio di realizzazione di maschere e di una performance. Dopo la visita guidata, è avvenuta la presentazione del progetto che ha preso forma dal 7 marzo all'11 aprile con il percorso di creazione online delle maschere e, infine, sabato 15 aprile la performance finale.

Feste

Eventi partecipati di danza contemporanea di comunità e spettacoli-dispositivi tout public che attraversano con la loro estetica domande ecologiche. La programmazione ha previsto negli stessi giorni anche degli appuntamenti collaterali dedicati a bambini e famiglie in spazi localizzati sulla direttiva della Palazzina di Caccia.

In un contesto di cambiamento climatico e transizione ecologica urgente, le domande della direzione artistica orientano la promozione di azioni di danza contemporanea di comunità destinate ad un pubblico intergenerazionale (famiglie con bambini, giovani, adulti e senior, anche con vulnerabilità) a interrogarsi su quali percorsi, format, dispositivi, spettacoli ed eventi siano più efficaci non solo nell'affrontare le tematiche ambientali ma soprattutto nel trasformare i comportamenti quotidiani verso la sostenibilità ecologica e la coesione sociale, binomio inscindibile nella società complessa in cui viviamo.

PROGETTI SPECIALI SCUOLE e ENTI

STUPINIGI A PASSO DI DANZA con il Liceo Artistico Coreutico - da febbraio a giugno 2023

LA LEGGENDA DEL GRISSINO Scuola primaria Nichelino

TI RACCONTO IL MUSEO Enaip di Nichelino

CACCIA AGLI INVITATI E ALTRE MAPPE Progetto di realizzazione di mappe per visite gioco dell'Accademia di Illustrazione Novalia di Alba

PODCAST FILA A NANNA, Le favole della Buona Notte. La corsa del Cervo

In collaborazione con Abbonamento Musei e Casa del Teatro Ragazzi e Giovani

COME IN, Patrimonio culturale e accessibilità. Realizzazione di strumenti per l'accessibilità all'informazione, alla cultura e alla conoscenza: si è collaborato alla realizzazione di "guide" attraverso la traduzione di percorsi museali individuati, utilizzando la Comunicazione Aumentativa Alternativa.

PALAZZINA UGI

Con questo gioco di parole è nata una bella collaborazione con Casa UGI, nell'ottica sempre più ampia di museo partecipativo; Una proposta per i bambini e i genitori di Casa UGI, che desiderano conoscere la Palazzina di Caccia, che vede una serie di attività il più possibile stimolanti e versatili, sia nei linguaggi sia nelle modalità di fruizione

I visitatori nel 2023 sono stati 120.660 (pre covid 2019: 98.324) per un incasso complessivo di euro 890.219,41 (di cui euro 738.615,00 bigliettazione ed euro 151.604,41 rimborsi Abbonamenti Musei)



10.b RANVERSO

Festeggiamenti di Sant'Antonio Abate. Nel giorno dedicato a Sant'Antonio Abate, il protettore degli animali, la Precettoria di Ranverso organizza una giornata, fra la tradizione sacra e profana, dedicata agli animali che sono parte integrante dei cicli decorativi, delle storie, dei rituali e degli immaginari sacri e collettivi.

Giocare con le forme di Ranverso. Visita alla scoperta delle forme della natura di Ranverso e laboratorio di manipolazione dell'argilla con i bambini della scuola dell'infanzia.

Bestiario, da Sant'Antonio al Carnevale. Sfilata di maschere e visita guidata alla Precettoria di Sant'Antonio di Ranverso alla scoperta della simbologia degli animali. Restituzione dell'atelier di creazione di maschere e danza terapia.

Concerto LIFESHARE del Coro dell'Ospedale Infantile Regina Margherita

La Passione secondo Jaquerio. Visita guidata agli affreschi del più grande esponente torinese del gotico internazionale che a Ranverso realizza il suo capolavoro: La salita al Calvario, insieme ad altri episodi della Passione di Cristo.

Disegniamo l'arte | Ali a Ranverso! Laboratorio di disegno dal vero che incomincia con un viaggio alla scoperta degli esseri alati della Precettoria.

Concerto Regie Armonie (21 maggio, 28 maggio, 11 giugno e 25 giugno)

HORTUS CONCLUSUS. Appuntamento in giardino, in collaborazione con APGI (Associazione Parchi e Giardini d'Italia) Una visita della Precettoria alla scoperta del giardino, tema centrale delle cure dei monaci Antoniani.

RANVERSO E LA SCUOLA. Piccola esposizione dei lavori realizzati durante i laboratori dell'anno 2022-23.

Concerto di REGIE ARMONIE e Rievocazione con il gruppo de "Le Vie del Tempo": Il viaggio a Ranverso di Polissena D'Assia da Rivoli

San Giovanni, visita e presentazione del libro di Andrea Carnino incentrato sulle tradizioni popolari e le grandi feste religiose.

XXI Festival internazionale di Musica Celtica.

Mostra Florilegium di Ines Daniela Bertolino

Il cielo a Ranverso. Serata di osservazione delle stelle cadenti, alla scoperta del cielo e delle sue meraviglie, con la guida di un astrofisico, in collaborazione con Infini.TO (Planetario di Torino).



FONDAZIONE ORDINE MAURIZIANO

Sagra del Canestrello in collaborazione con la Pro Loco di Buttigliera Alta e Caccia al Tesoro In collaborazione con BimbiLandia (Ludoteca a Ferriera)

Lungo la via Francigena, in memoria del Beato conte Umberto III di Savoia
Cerimonia religiosa, con conferenza e concerto di Luca Benedicti.

Il Gioco del Pellegrino. Viaggio attraverso gli oggetti e i simboli che costituivano il fagotto dei viandanti e dei pellegrini. Ad ogni tappa un oggetto, per ogni oggetto una storia.

“Una domenica d’autunno a inizio Novecento” Rievocazione storica con l’associazione Le Vie del Tempo.

Visita gioco di Halloween I mostri, i draghi e i diavoletti di Ranverso

Sulla via Francigena. Una visita in cammino per conoscere la storia del complesso della Precettoria di Sant’Antonio di Ranverso: dall’inizio della strada verso l’antico ospedale, dal masso erratico al portico, dal chiostro alla chiesa.

I visitatori nel 2023 sono stati 10.438 (8.496 nel 2022) per un incasso complessivo di euro 36.538,38 (di cui euro 30.572,00 ed euro 5.966,38 rimborsi Abbonamenti Musei)



10.c. STAFFARDA

Progetto “Staffarda Memorie di un Borgo”

Un progetto DialogArt con Ovwio Studio, realizzato con il contributo di Fondazione CRC Bando Musei da Vivere e con il patrocinio di Fondazione Ordine Mauriziano. Il progetto ha voluto ricercare, raccogliere e salvare la memoria storica del borgo di Staffarda, attraverso la raccolta e l'archiviazione di materiale storico e la realizzazione di video-interviste e testimonianze. Il video è stato presentato a Staffarda alla Stampa il 31 marzo 2023; Aprile 2023: proiezione dei video per ogni domenica del mese; il 26 maggio 2023 alla comunità del territorio e alla presenza dell'amministrazione comunale presso Cappella Marchionale di Revello;

17/18/19 marzo 2023 Saluzzo Outdoor Festival

Staffarda è stata ospite presso lo stand della Porta di Valle Saluzzo alla seconda edizione del Saluzzo Outdoor Festival. Festival di promozione del territorio dedicato ai veri appassionati della montagna e del turismo lento e sostenibile;

Visite speciali ai Dormitori dei Monaci

Visite guidate per tutti, target generico adulti, bambini e famiglie.

Sesta edizione per un totale di dodici appuntamenti, ogni seconda domenica del mese da maggio a ottobre, visite guidate con prenotazione obbligatoria al percorso museale al piano terra normalmente accessibile con un eccezionale accesso al piano superiore dei dormitori, unica occasione per poterlo visitare.

Visite guidate all'Abbazia di Staffarda

Visite guidate per tutti, target generico adulti, bambini e famiglie.

Ogni quarta domenica del mese, da maggio a ottobre, doppio appuntamento con prenotazione obbligatoria per i visitatori individuali. Una delle più antiche abbazie in Italia, fondata nel 1135 dai monaci cistercensi. Un invito a respirare la spiritualità e la quiete del chiostro, l'asimmetria della chiesa, il silenzio della vita monastica di un tempo accompagnati dalla narrazione appassionata delle guide DialogArt.

13/14 maggio 2023 a Milano Exploring Bandiere Arancioni Touring Club

Staffarda è stata ospite insieme allo stand del Comune di Revello alla fiera per la promozione dei Comuni Bandiera Arancione Touring Club (presenti circa 70 stand)

31 maggio Celebrazione dei Vespri

Apertura straordinaria serale della Chiesa Abbaziale per la ss. Celebrazione dei Vespri da parte dei monaci cistercensi del Monastero Dominus Tecum di Pra d'Mill. Momento di profonda spiritualità e incanto.

17 giugno Arte e Ratavuloira

in collaborazione con Stazione Teriologica Piemontese e con il patrocinio de il Parco del Monviso. Apertura serale dell'Abbazia, target primario adulti, target secondario bambini e famiglie. Visita guidata, approfondimento e monitoraggio notturno della colonia

17 giugno Concerto di Beneficenza con l'Orchestra d'archi giovanile “Flower Power”



FONDAZIONE ORDINE MAURIZIANO

22/23 luglio Esercitazione Ricerca Persone Scomparse con cani molecolari

Una due giorni di formazione ricerca persone scomparse con l'ausilio di unità cinofile da mantrailing, cani molecolari, promossa da "Ivan Schmidt Academy" in collaborazione con "K9 Mantrailing SAR Alliance" nell'area circoscritta l'Abbazia e i boschi di Staffarda.

1/2/3 settembre Rievocazione Storica Battaglia di Staffarda

Rievocazione Storica della Battaglia di Staffarda 1690, una serie di appuntamenti tra visite guidate, proposte per i bambini, cene, accampamenti dei soldati, inscenando la battaglia.

18 novembre Concerto Uto Ughi

Concerto "Uto Ughi e i Virtuosi italiani- Il fascino del suono" all'interno della chiesa di Santa Maria di Staffarda", organizzato dalla Fondazione Arturo Toscanini, biglietti in vendita su TicketOne.

I visitatori nel 2023 sono stati 21.930 (19.975 nel 2022) per un incasso di euro 87.627,9 (di cui euro 77.898,60 ed euro 9.729,30 rimborsi Abbonamento Musei)



11. CONSERVAZIONE BENI MOBILI

Attività di conservazione e valorizzazione in convenzione con la Fondazione Centro Conservazione e Restauro La Venaria Reale

Piani di conservazione preventiva e programmata

In applicazione alla "Convenzione per l'affidamento di attività, lavori e servizi in ambito di conservazione e valorizzazione del patrimonio storico-culturale" tra la Fondazione Ordine Mauriziano e il Centro Conservazione e Restauro "La Venaria Reale", è proseguito il **piano di conservazione preventiva e programmata** sulla Palazzina di caccia di Stupinigi con le seguenti attività:

- il **rilevamento microclimatico** dei valori di temperatura e umidità relativa dell'aria,
- un **piano di manutenzione ordinaria**, a cadenza settimanale attraverso l'impiego di due restauratori specializzati in arredi lignei, dipinti su tela e dipinti murali
- un **piano di manutenzione straordinaria**, che ha previsto diversi interventi e un cantiere in quota per la revisione delle tele dipinte della Cappella di Sant'Uberto e una revisione di tutti i paracamini dell'area centrale (salone, appartamento del re e della regina) che presentavano necessità di consolidamento non più differibile.

Il programma di **conservazione preventiva e programmata** è stato esteso anche alla chiesa della **Precettoria di Sant'Antonio di Ranverso**, dove con cadenza stagionale sono effettuati sopralluoghi di verifica delle condizioni conservative delle opere conservate. In parallelo è proseguito il monitoraggio **termo igrometrico**.

Restauri e percorsi didattici

A partire dal mese di luglio è stata stipulata tra FOM e CCR una convenzione per attività conservative con ricaduta didattica e scientifica e nell'arco dell'anno si sono avviati i seguenti programmi:

- Restauro dei dipinti murali di inizio XX secolo nell'area della **portineria** della Palazzina di Caccia di Stupinigi;
- Recupero conservativo sull'**ascensore della Regina Margherita** posto nell'andito di ingresso al corpo centrale dalla galleria di ponente, esito dell'attribuzione del bando **Cantieri Diffusi della Fondazione CRT 2022**;
- Progetto pilota conoscitivo propedeutico alla redazione di un progetto esecutivo di restauro per la parete del presbitero della Chiesa di Sant'Antonio di Ranverso, finanziato da bando **Cantieri Diffusi della Fondazione CRT 2021 e da Fondazione Magnetto di Alpignano**.
- Cantiere pilota e progettazione esecutiva delle attività di restauro per le aree della **manica conventuale della Precettoria di Sant'Antonio di Ranverso**;
- Avvio di attività di scambio di competenze e studio tra la scuola di specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio del Politecnico di Torino e del Corso di laurea in conservazione e restauro dei beni culturali dell'Università di Torino, in convenzione con il CCR La Venaria, per uno studio propedeutico al progetto di restauro esecutivo dell'Aula della **Basilica Mauriziana di Torino**.



Progetti di ricerca e sviluppo

A partire da febbraio 2023, in seguito al programma di cooperazione orizzontale tra FOM e CCR, si è definito un accordo per un programma pluriennale in vista dei progetti di alta valenza scientifica relativi al restauro, riordinamento, riallestimento e valorizzazione della Palazzina di caccia di Stupinigi e degli altri beni della Fondazione. Nel corso del 2023 i principali temi su cui il programma si è incentrato sono stati:

- Ricognizione capillare della documentazione esistente funzionale alla costituzione di un catalogo dei beni mobili della FOM, di un archivio fotografico e un archivio restauri;
- Progettazione e coordinamento di una campagna fotografica di aggiornamento sui beni mobili, complementare alle consistenze rintracciate dalla ricognizione effettuata;
- Analisi dei fabbisogni, progettazione e coordinamento della realizzazione di uno strumento digitale che consenta di riversare e fruire della documentazione preesistente e in diversi formati digitali, analogici e cartacei (schede di catalogo, materiale eterogenei di documentazione storica, relazioni di restauro, campagne fotografiche e video, inventari storici con digitalizzazione pregressa). Il prodotto web based e progettato per assolvere a future funzioni linked open data, denominato "Collezioni in Ordine" è in corso di perfezionamento e test da parte della Lyme Agency e potrà essere rilasciato nel primo semestre del 2024;



12. ATTIVITÀ ARCHIVIO STORICO

1. Attività ordinaria di assistenza agli studiosi e ricerche storiche conto terzi a pagamento;
2. Ricognizione e verifica dello stato di conservazione dei complessi documentari custoditi nelle sale II e IV dell'archivio storico;
3. Catalogazione sulla piattaforma regionale Mémora del fondo archivistico Prove di nobiltà
4. Messa in sicurezza e riproduzione digitale del ricettario farmaceutico del '600 denominato Lunghetto;
5. Partecipazione alla manifestazione "Archivissima" edizione 2023 (tema: Carnet de voyage) con la presentazione di un video avente ad argomento "il viaggio" nei documenti d'archivio;
6. Partecipazione al progetto della Scuola di Specializzazione in "Beni Architettonici e del Paesaggio" del Politecnico di Torino – DIST riguardante lo studio storico-archivistico e la riqualificazione della Basilica Mauriziana dei SS. Maurizio e Lazzaro di Torino;
7. Studio e redazione di una relazione storica sul fondo S. Antonio di Ranverso per il progetto FOM "Precettoria di Sant'Antonio di Ranverso – Interventi strutturali di consolidamento e manutenzione straordinaria sulle coperture della manica conventuale";
8. Completamento dell'attività di catalogazione del fondo Stupinigi Vinovo e dipendenze sulla piattaforma regionale Mémora, messa in sicurezza e restauro dei tre volumi dell'inventario di Stupinigi, riproduzione digitale di detti tre volumi. Le suddette attività sono state realizzate anche con il contributo Fondazione CRT erogazioni ordinarie 2021, progetto "OPEN AOM 1"; a seguito di rendicontazione alla Fondazione CRT, è stato erogato alla FOM il contributo assegnato di € 15.000,00;
9. Aggiudicazione contributo di € 18.000,00 da Fondazione CRT a seguito di partecipazione al bando erogazioni ordinarie settembre 2023 con progetto "OPEN AOM 2": catalogazione fondo archivistico S. Antonio di Ranverso, riproduzione digitale inventari, restauro e riproduzione digitale della cartografia relativa". La riproduzione della cartografia sarà effettuata direttamente a spese del DIST-Politecnico di Torino, con proprio contributo al progetto di € 2.000,00.
10. Aggiudicazione contributo Regione Piemonte, a seguito di partecipazione a bando settembre 2023, per spolveratura dei fondi archivistici Decorazioni, Personale, Provvedimenti Magistrali. Attività in corso;
11. Presentazione dell'attività di valorizzazione delle fonti archivistiche ospedaliere dell'Archivio Storico Mauriziano dal 2012 al 2023 nel convegno "Comunità e identità: l'evoluzione dell'Ospedale tra passato presente e futuro", tenutosi il 29 settembre 2023 presso il Salone di rappresentanza dell'Azienda Ospedaliera Santi Antonio e Biagio e Cesare Arrigo di Alessandria, su iniziativa della Regione Piemonte - Servizi e Dipartimenti Sanità e della medesima Azienda Ospedaliera;
12. Redazione del contributo relativo agli ospedali storici mauriziani nella pubblicazione Comunità e identità. Una prima mappatura dei patrimoni storici degli ospedali piemontesi, Regione Piemonte – SASP Centro di Documentazione Storia dell'Assistenza e della Sanità Piemontese, DAIRI Dipartimento Attività



FONDAZIONE ORDINE MAURIZIANO

integrate Ricerca e Innovazione, Azienda Ospedaliera di Alessandria (a cura di), 2023.

13. Promozione ed organizzazione di attività con il Liceo Classico Massimo D'Azeglio di Torino: attivazione di convenzione per PCTO a.s. 2023/2024 sui fondi dell'Archivio; l'attività coinvolge circa 40 studenti ed è stata strutturata con lezioni frontali in aula aventi ad oggetto legislazione archivistica e tutela del patrimonio culturale, paleografia e diplomatica, per un totale di 5 ore, e con attività lavorativa in archivio di 10 ore per ciascun studente per riordino e ricondizionamento decreti di decorati dell'Ordine dei SS. Maurizio e Lazzaro e della Corona d'Italia anni 1930 – 1946. Attività PCTO iniziata a dicembre 2023 e tutt'ora in corso.
14. Apertura delle sale nobili dell'Ospedale mauriziano Umberto I (sala preconsiglio e sala consiliare dell'Ordine Mauriziano), dell'archivio storico e della biblioteca per la realizzazione di un servizio televisivo a cura della rubrica Studio Aperto Mag (andato in onda sul canale Italia 1 in data 26 dicembre 2023) avente in oggetto la divulgazione della storia dell'Ordine Mauriziano e dei complessi librari e documentari custoditi nelle sale.

Da settembre 2023 è stato attivato un contratto di tirocinio semestrale (scadenza marzo 2024) con un archivista, e grazie a questa risorsa è stato possibile, tra le altre cose, realizzare le attività di cui ai punti 2, 3, 11, 13.

31 gennaio 2023

Cordiali Saluti

**Il Dirigente
Dott.ssa Marta Fusi**