



FONDAZIONE  
ORDINE  
MAURIZIANO

# RANVERSO

## PROPOSTE DIDATTICHE IN PRESENZA E A DISTANZA

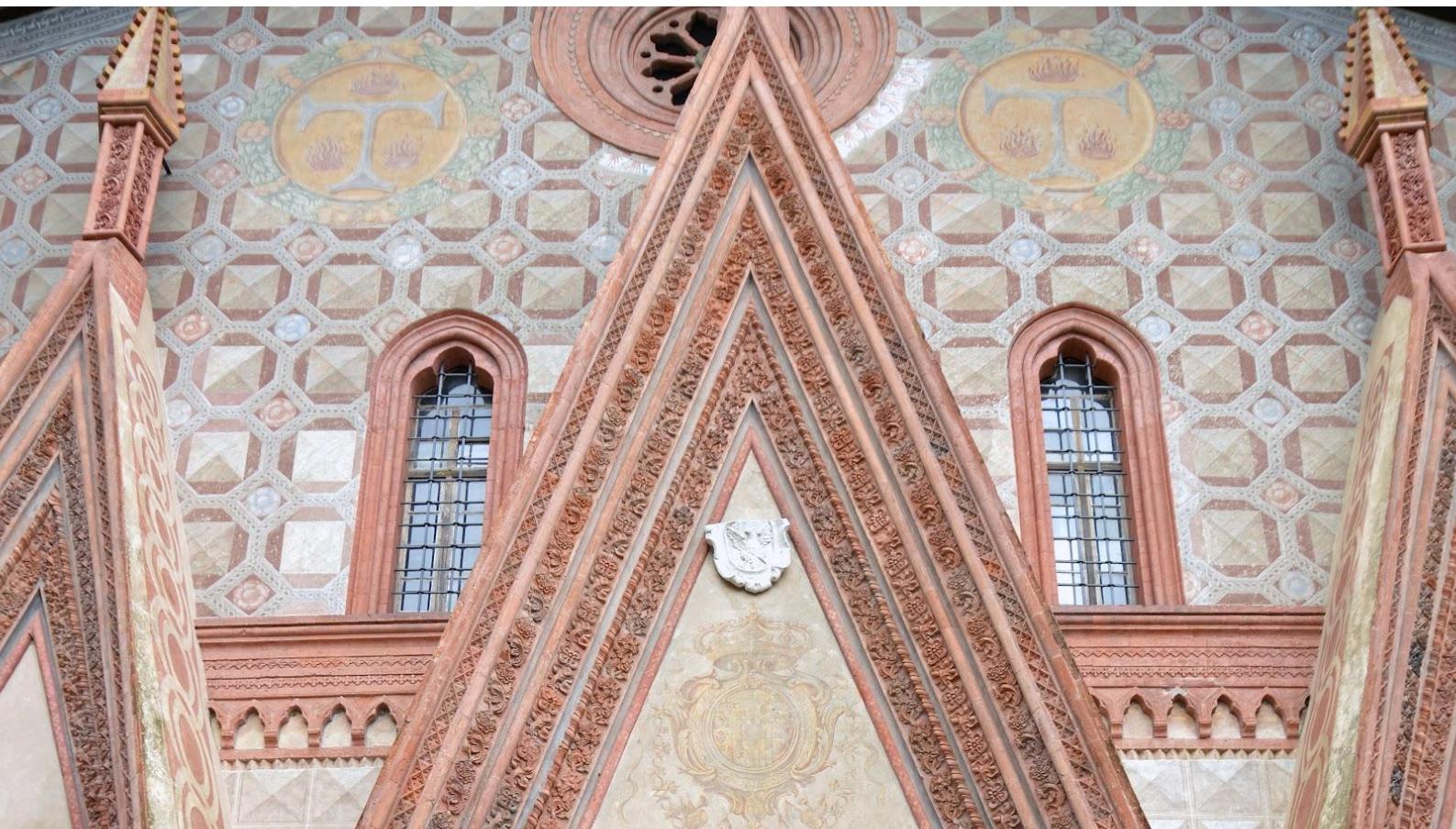
1. **La Precettoria di Sant'Antonio di Ranverso**
  2. **Ranverso per la scuola**
  3. **Ranverso a scuola**
  4. **L'Abbazia sulla via Francigena**
  5. **L'ospedale, i Semplici e il loro giardino**
  6. **Gioca con i Fanti... e anche con i Santi**
  7. **Il gioco del Pellegrino**

## INDICE

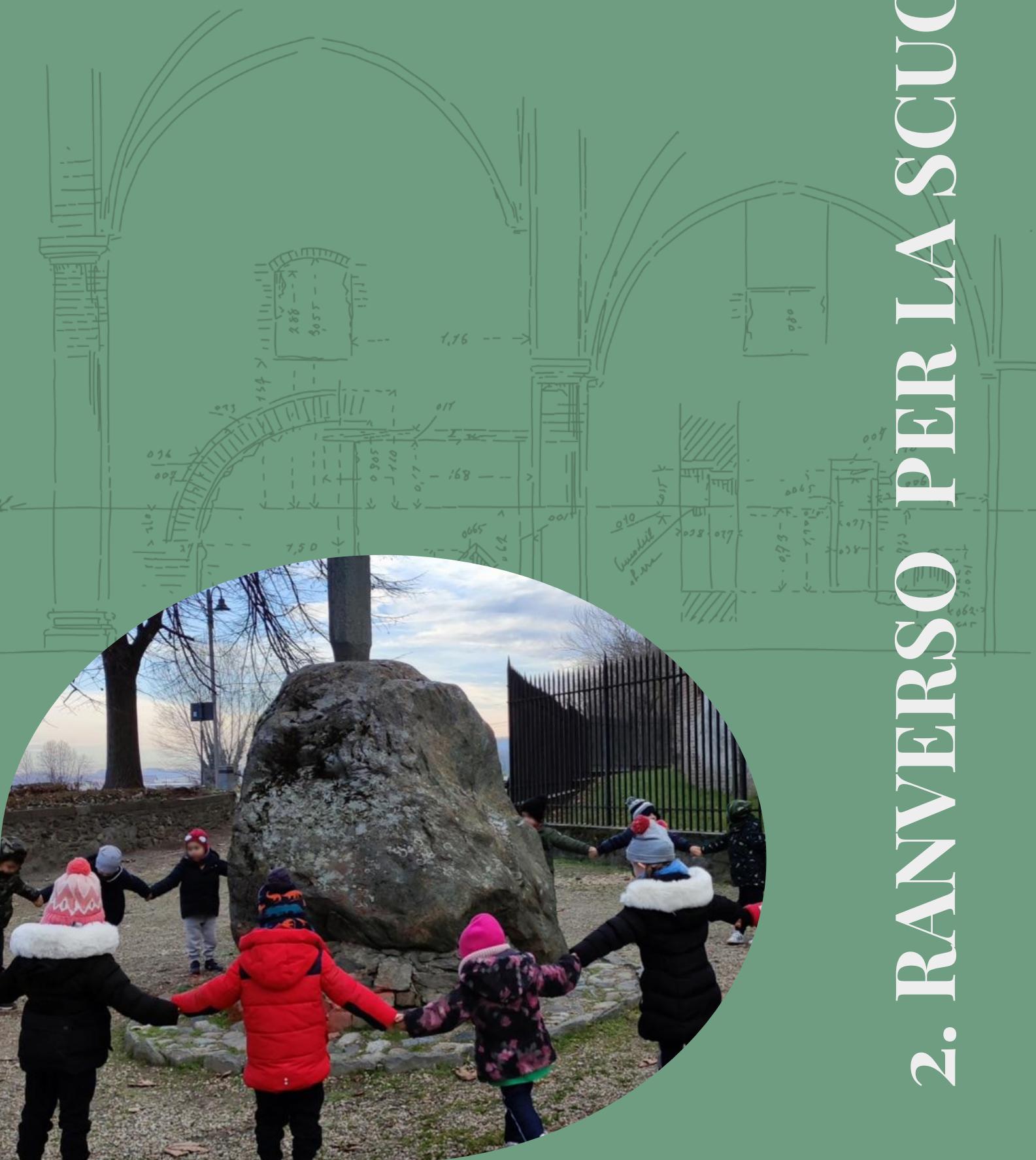
# LA PRECETTORIA DI SANT'ANTONIO DI RANVERSO

La **Precettoria di Sant'Antonio di Ranverso** spicca lungo un tratto dell'antica **via Francigena**, in bassa Valle di Susa tra Buttiglier Alta e Rosta. Il suo stile gotico d'Oltralpe, tanto raro in Italia, la rende un trionfo di ghiberghe e coronamenti in cotto, pinnacoli e decori, capitelli in pietra dalle stupefacenti teste di animali e di mostri e dalle curiose figure umane

Il complesso risale al XII secolo e fu inizialmente realizzato in stile romanico per poi assumere nel corso dei secoli le **forme gotiche** che mostra ancora oggi. All'interno, il tipico gioco costruttivo del gotico viene risolto in chiave decorativa. Gli affreschi che decorano parte della parete nord del presbiterio sono tornati alla luce solo nel 1914 in seguito ai lavori di restauro. Nell'abside si trova uno dei capolavori italiani del Rinascimento: il grande **polittico della Natività** realizzato nel 1531 da **Defendente Ferrari**. Nel presbiterio e nell'adiacente locale della sacrestia, invece, sono collocati i mirabili **cicli di affreschi** dedicati a temi diversi come le storie di Sant'Antonio Abate, la Passione di Cristo e le figure dei profeti, realizzati dal pittore torinese **Giacomo Jaquerio** (e dalla sua bottega), uno dei maggiori esponenti del gotico internazionale che ha lasciato qui l'unica sua opera autografa.



# 2. RANVERSO PER LA SCUOLA



# RANVERSO PER LA SCUOLA

Dal punto di vista **storico-artistico** si tratta di un luogo di grande prestigio, dove l'architettura tardo gotica unita al ricchissimo patrimonio di affreschi permette di posare l'attenzione sulla cultura del ducato sabaudo tra fine Trecento e la prima metà del Quattrocento gettando anche uno sguardo oltre, verso il rinascimento. Gli artisti che operarono qui furono tra i più celebri del periodo e tra essi basti accennare alla straordinaria figura di Giacomo Jaquerio che nella chiesa lasciò la sua unica firma.

Dal punto di vista **storico-sociale** il complesso di Ranverso richiama i bisogni fondamentali della civiltà contadina medievale fatta di religiosità cristiana mista a credenze popolari e di un lavoro duro che poteva venire spazzato via dalla guerra, dalla carestia e dalla malattia. Il mondo di Ranverso era anche quello **percorso dai pellegrini** che sceglievano una o l'altra delle vie che conducevano a Roma o ai santuari importanti della cristianità come Santiago di Compostela o Mont Saint Michel. A questi viandanti la Precettoria offriva ospitalità e cure, secondo la regola degli Antoniani. Nel loro ospedale venivano accolti soprattutto i malati colpiti dal cosiddetto "fuoco di Sant'Antonio" alla cui cura attendevano con metodi oggi ritenuti inefficaci, ma allora consigliati da una medicina che, talvolta, sfiorava la stregoneria.

Le attività proposte sono rivolte al giovane pubblico che frequenta la scuola primaria fino agli ultimi anni delle superiori. Sono strutturate in modo da poter essere adeguate - per gradi di impegno, difficoltà e strumenti di comunicazione adottati - a qualsiasi fascia d'età e tipologia scolastica.

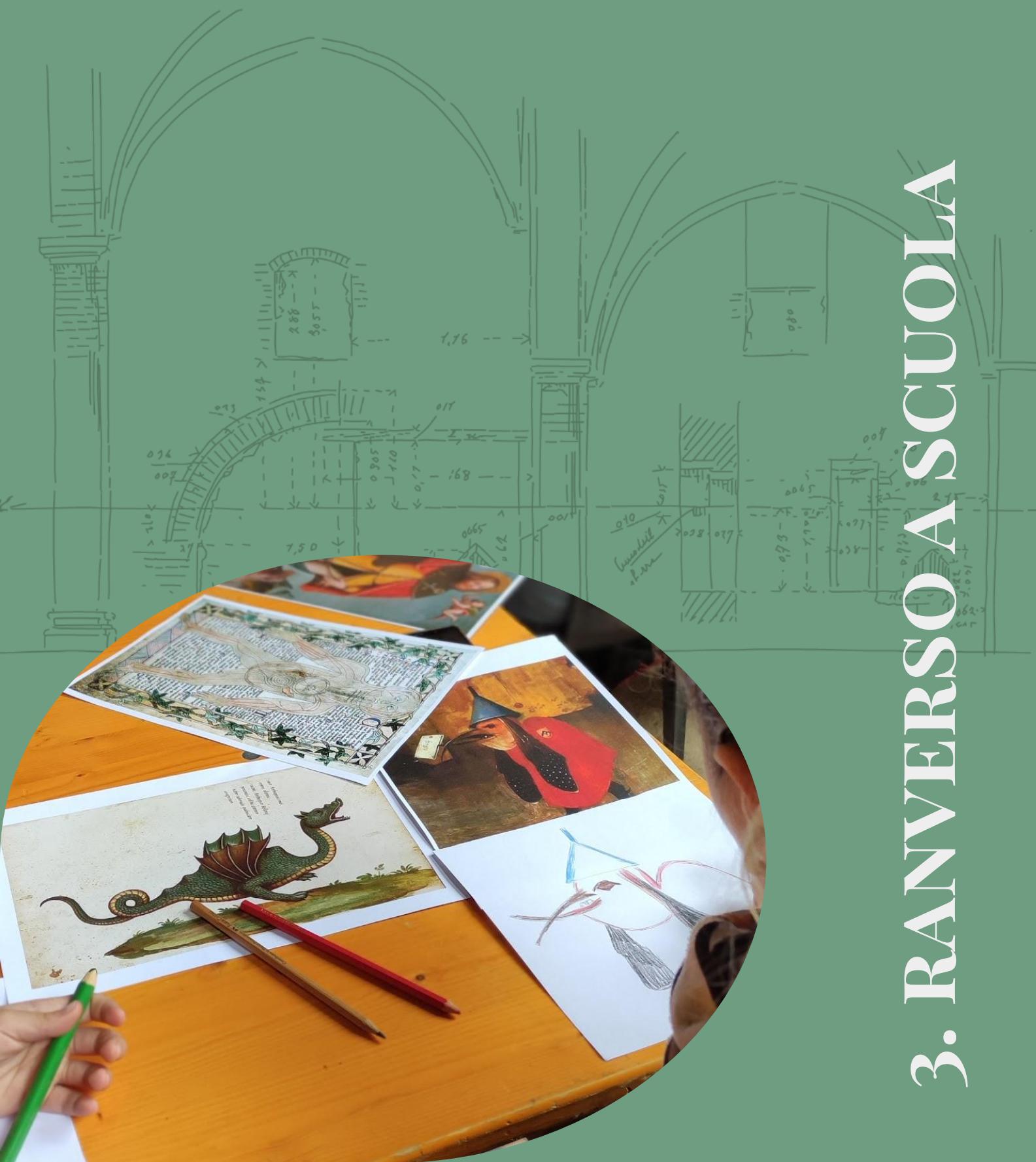
Propongono diversi approcci e prevedono la possibilità di sviluppare livelli di approfondimento diversi, dalla visita classica a quella tematica ed eventualmente un piccolo laboratorio.

L'approccio rappresenta la chiave di lettura, che può andare da quella più ludica a quella più legata alla conoscenza "scientifica" del luogo.



*Tutte le proposte sono adattabili a qualsiasi richiesta da parte degli insegnanti per venire incontro ai programmi didattici dell'anno in corso.*

# 3. RANVIER SOAS CUOLA



# RANVERSO A SCUOLA

Oggi Ranverso, nell'ottica di un nuovo tipo di fruizione. propone anche la visita da remoto alla Precettoria: un incontro a scuola o in streaming accompagnato da una videolezione relativa agli argomenti proposti nella visita tradizionale.

Metteremo a disposizione degli studenti alcuni materiali didattici on line e questionari di comprensione e apprendimento. Tutte le proposte, sono adattabili a qualsiasi richiesta da parte degli insegnanti per venire incontro ai programmi didattici dell'anno in corso.

***Tutte le proposte sono adattabili a qualsiasi richiesta da parte degli insegnanti per venire incontro ai programmi didattici dell'anno in corso.***



# 4. L'ABBAZIA SULLA VIA FRANCIGENA



# L'ABBAZIA SULLA VIA FRANCIGENA

## IL MONACO E IL PELLEGRINO

La visita verte sugli aspetti storico-artistici del complesso, in particolare sulla vita e l'organizzazione di un'abbazia medievale.

Comprensione della vita del monaco e del pellegrino, attraverso la storia di un luogo.

L'attività si svolge nell'ambito del percorso di visita e verranno affrontati temi relativi alla storia, alla storia dell'arte e alla storia del monachesimo.

***Rivolta agli alunni della scuola primaria, declinabile anche per la scuola secondaria di primo grado e per il biennio della scuola secondaria di secondo grado.  
La durata della visita è di un'ora e mezza circa.***



# 5. L'OSPEDALE, I SEMPLICI E IL LORO GIARDINO



# L'OSPEDALE, I SEMPLICI E IL LORO GIARDINO

L'assistenza ospedaliera e la medicina nel medioevo, con uno sguardo speciale allo studio delle piante officinali ed ai giardini cosiddetti "dei semplici"

Comprensione della vita del monaco e del pellegrino, attraverso la storia di un luogo.  
l'attività si svolge nell'ambito del percorso di visita e verranno affrontati temi relativi alla storia, alla botanica, alla storia del monachesimo.

***Rivolta agli alunni della scuola primaria, declinabile anche per la scuola secondaria di primo grado e per il biennio della scuola secondaria di secondo grado.  
La durata della visita è di un'ora e mezza circa.***



## 6. GIOCA CON TEANI... E ANCHE CON SANI



# GIOCA CON I FANTI... E ANCHE CON I SANTI

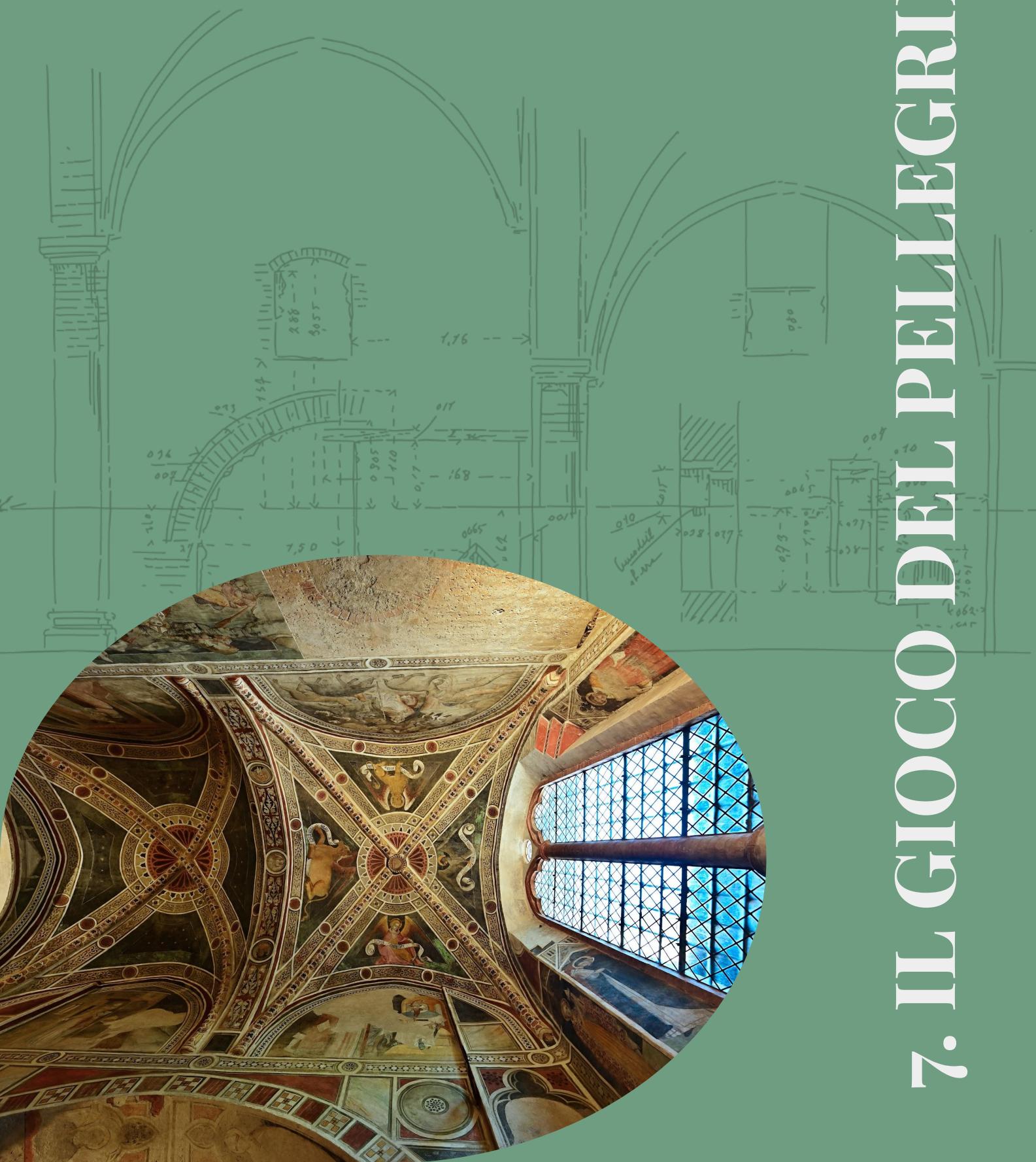
Antonio, Maddalena e gli altri, i santi degli affreschi di Sant'Antonio di Ranverso: come riconoscerli in questa e in altre mille occasioni.

La religiosità popolare e in particolare il culto dei santi.

***Rivolta agli alunni della scuola primaria, declinabile anche per la scuola secondaria di primo grado e per il biennio della scuola secondaria di secondo grado.***  
***La durata della visita è di un'ora e mezza circa.***



# 7. IL GOCO DEL PINE GRINO



# IL GIOCO DEL PELLEGRINO

Questo sarà un viaggio attraverso gli oggetti che costituivano il fagotto dei viandanti e dei pellegrini: ad ogni tappa un oggetto, ad ogni oggetto una storia. Si rimarrà stupiti dalle concatenazioni che si creano nel «viaggio». Un'alternativa ludica alla normale visita della Precettoria, una sorta di ricerca di oggetti e di simboli che man mano condurranno alla fine del percorso.

***Rivolta agli alunni della scuola primaria, declinabile anche per la scuola secondaria di primo grado e per il biennio della scuola secondaria di secondo grado. La durata della visita è di un'ora e mezza circa.***



# CONTATTI

**Località Sant'Antonio di Ranverso**  
10090 Buttigliera Alta (TO)  
[ordinemauriziano.it](http://ordinemauriziano.it)

011 6200603 - Dal mercoledì alla domenica

[didattica@servizi.ordinemauriziano.it](mailto:didattica@servizi.ordinemauriziano.it)

## SOCIAL

**Instagram:** [precettoriaranverso.mauriziano](https://www.instagram.com/precettoriaranverso.mauriziano)

**Facebook:** [precettoriaranverso.mauriziano](https://www.facebook.com/precettoriaranverso.mauriziano)

GRAZIE



FONDAZIONE  
ORDINE  
MAURIZIANO



ARTEMISTA