



# Stupinigi

REGOLAMENTO PER L'ACCESSO DEI VISITATORI  
AI PERCORSI MUSEALI ED ESPOSITIVI

## ARTICOLO 1

I percorsi museali ed espositivi della Palazzina di Caccia di Stupinigi della Fondazione Ordine Mauriziano (FOM) sono accessibili al pubblico su pagamento di tariffe d'ingresso e in orari stabiliti. A particolari categorie di utenti è concessa una riduzione della tariffa d'ingresso o l'ingresso gratuito.

## ARTICOLO 2

Hanno diritto alla riduzione:

- i minori di 18 anni;
- i maggiori di 65 anni;
- i gruppi di almeno 15 persone, su prenotazione obbligatoria;
- studenti dai 18 anni ai 26 non compiuti (previa esibizione tesserino per universitari);
- ministero dell'istruzione (docenti) su presentazione di tesserino o documento che ne certifichi la qualifica;
- i giornalisti iscritti all'albo in possesso di tesserino odg in corso di validità dietro accredito attraverso i mezzo informatizzati come indicati nel sito;
- gli appartenenti alle forze armate e alle forze dell'ordine (militare e civile), su presentazione di documento certificativo in corso di validità, se non in divisa + 1 accompagnatore;
- ordine mauriziano (dipendenti);
- i soci delle associazioni e degli enti convenzionati con la Fondazione Ordine Mauriziano.

## ARTICOLO 3

Hanno diritto all'ingresso gratuito:

- i minori di 6 anni;
- i visitatori in possesso dei requisiti legge 104/92 con un familiare o accompagnatore;
- i possessori di abbonamento musei/torino piemonte card/royal card;
- le guide turistiche abilitate legge 190/2023;
- gli accompagnatori di gruppi anche scolastici in numero massimo di 2 ogni 25 studenti;
- i giornalisti in visita di servizio finalizzato alla realizzazione di un articolo su prenotazione come indicato al sito internet;
- i direttori e i conservatori dei musei italiani su presentazione di documento certificativo in corso di validità;
- studenti ccr venaria;
- i possessori di tessera icom valida per l'anno in corso;
- il personale dei ruoli direttivi del ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo su presentazione di documento certificativo in corso di validità;
- gli aderenti al progetto nati con la cultura – passaporto culturale.

## ARTICOLO 4

È possibile scaricare gratuitamente un applicazione sul proprio telefono mobile che darà un supporto audio alla visita.

È possibile scaricare ausili propedeutici alla visita.



## ARTICOLO 5

È a disposizione un servizio di visita guidata in italiano per il pubblico individuale, previa richiesta, nei giorni del sabato, domenica e festivi, in orari prestabiliti come indicati nel sito, anche su prenotazione all'indirizzo [stupinigi@biglietteria.ordinemauriziano.it](mailto:stupinigi@biglietteria.ordinemauriziano.it) con pagamento in biglietteria o in anticipo in base a disposizioni della biglietteria, per i gruppi, a multipli di massimo 25 persone, ai costi rispettivamente fissati per le visite in italiano o in altra lingua, è obbligatorio il pagamento anticipato attraverso apposito sistema informatizzato indicato all'atto della prenotazione da effettuarsi con almeno 4 settimane di anticipo via e-mail alla biglietteria [stupinigi@biglietteria.ordinemauriziano.it](mailto:stupinigi@biglietteria.ordinemauriziano.it).

Eventuali disdette comporteranno la trattenuta dell'importo versato nella misura del 80% se comunicate con gli stessi mezzi entro 15 giorni precedenti la data della visita prenotata oppure del 100% se comunicate dal 7° giorno precedente la visita. Nessun rimborso è previsto in caso di mancata presentazione nel giorno della visita. In caso di ritardo superiore a 30 minuti, non si garantisce la presenza della guida e non si ha diritto ad alcun rimborso.

È ammesso l'accompagnamento dei gruppi da guide di propria fiducia sempre nei limiti di sicurezza di 1 guida ogni 25 persone per ogni gruppo.

## ARTICOLO 6

La fattura relativa al pagamento dei biglietti di ingresso e/o visita guidata deve essere richiesta in anticipo. Per motivi contabili non possono essere accettate richieste pervenute in seguito.

## ARTICOLO 7

I visitatori sono tenuti a rispettare le norme di sicurezza e le regole di comportamento stabilite dalla direzione ed esposte lungo il percorso museale.

Le guide e gli insegnanti devono vigilare sulla disciplina dei gruppi e delle scolaresche loro affidati.

## ARTICOLO 8

L'accesso alle visite al di fuori delle date e degli orari previsti è consentito su specifiche concessioni.

## ARTICOLO 9

La FOM si riserva la facoltà, in funzione di specifiche richieste o esigenze organizzative, di modificare le tariffe, le categorie degli aventi diritto alla riduzione o alla gratuità, gli orari, il percorso di visita.

## ARTICOLO 10

Nel corso della visita al percorso museale è consentito effettuare riprese video e foto senza flash e senza cavalletto esclusivamente per fini non commerciali.

Ogni altra acquisizione, riproduzione e soprattutto utilizzo di immagini anche di esterni è soggetta alle prescrizioni di specifico regolamento come da legge 633/91 e d.leg. 42/2004



## ARTICOLO 11

È consentito l'accesso con i passeggini.

## ARTICOLO 12

I cani possono entrare alle seguenti condizioni:

- essere abituati alla condivisione di spazi comuni;
- non devono arrecare disturbo o danni;
- non devono essere pericolosi;
- devono essere muniti di guinzaglio e sacchetti igienici.;
- l'accesso all'interno del museo è consentito se già abituati all'alta presenza di pubblico e di altri cani, se si creasse la necessità, potrebbe essere necessario attendere prima di entrare;
- nel caso eccezionale e non prevedibile in cui il cane insudici all'interno del museo, il proprietario è tenuto a provvedere all'immediata e sommaria disinfezione ed è tenuto al risarcimento di danni eventuali;
- i cani che accompagnano i visitatori non vedenti hanno accesso senza restrizioni.

## ARTICOLO 13

All'interno del museo non è permesso:

- fumare;
- consumare cibi e bevande;
- parlare ad alta voce;
- correre;
- toccare gli arredi fissi e mobili;
- camminare al di fuori della passatoia dove presente;
- accedere alle sale con zaini (ad eccezione dei trasportini per i cani) o borse personali voluminose.

